
FRIEDENSTEIN OPEN AIR
SCHLOSS FRIEDENSTEIN GOTHA

Sounds of
HOLLYWOOD
DAS
MULTIMEDIA
ERLEBNIS

BERÜHMTE FILMMUSIKEN AUF
GROSSBILDLEINWAND

SOLISTEN ARON PINTER, LAURA JACOBI, VOC A BELLA | DIRIGENT DORIAN KEILHACK
LIVE GESPIELT VON DER THÜRINGEN PHILHARMONIE GOTHA-EISENACH

03.09.2022 | 20 UHR

THÜRINGEN
PHILHARMONIE
GOTHA-EISENACH

FRIEDENSTEIN
OPEN AIR

PROGRAMM

SOUNDS OF HOLLYWOOD

Sa, 03.09.2022 | 20 Uhr | Schloss Friedenstein Gotha

Mit:

Popgesang: **Laura Jacobi**

Popgesang: **Aaron Pinter**

Voc a Bella: **Annett Putz, Henrike Müller Gräper, Anja Schumann**

Violine: **Alexej Barchevitch**

Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach

Dirigent: **Dorian Keilhack**

Moderation: **Patrick Rohbeck**

FOX – FANFARE | Tribute to John Williams

STAR WARS, DER WEISSE HAI, SUPERMAN, HARRY POTTER, INDIANA JONES, E. T.

Musik: John Williams | Bearb.: Paul Lavender

EIN JAHR VOGELFREI | Viva la vida

Musik: Coldplay | Bearb.: Stefan Fraas | Gesang: A. Pinter

DON'T LOOK UP | Just look up

Musik: Ariana Grande, Nicholas Britell | Bearb.: Benjamin Richter

Gesang: L. Jacobi, A. Pinter

THE BIRDCAGE – EIN PARADIES FÜR SCHRÄGE VÖGEL | We are Family

Musik: Bernard Edwards, Nile Rodgers | Bearb.: Benjamin Richter | Gesang: Voc a Bella

DIE TRIBUTE VON PANEM: MOCKINGJAY | The hanging tree

Musik: Suzanne Collis, The Lumineers | Bearb.: Stefan Fraas | Gesang: L. Jacobi

DJANGO UNCHAINED | Django

Musik: Luis Bacalov | Bearb.: Christian Rheber | Gesang: A. Pinter

LA LA LAND | Another Day of Sun

Musik: Justin Hurwitz, Benj Pasek, Justin Paul | Arr.: Christian Rheber

Gesang: L. Jacobi, A. Pinter

VENDETTA | Cry me a river

Musik: Arthur Hamilton | Bearb.: Christian Rheber | Gesang: A. Pinter

CINEMA PARADISO

Musik: Ennio und Andrea Morricone | Bearb.: Angela Morley | Violine: A. Barchevitch

DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT | Immer wenn wir uns sehen

Musik: Robin Heafs | Konstantin Scherer | Wim Treuner | Benedikt Ruchay
Bearb.: Benjamin Richter | Gesang: L. Jacobi, A. Pinter

SWING KIDS | Sing, Sing, Sing

Musik: Louis Prima | Bearb.: Benjamin Richter | Gesang: Voc a Bella

GREASE | You're the one that I want

Musik: John Farrar | Bearb.: Andreas Pabst | Gesang: Alle

– PAUSE –

DER HERR DER RINGE – DIE GEFÄHRTEN

Musik: Howard Shore / Bearb.: John Whitney

CASINO ROYALE | Feeling good

Musik: Leslie Bricusse, Anthony Newley | Bearb.: Andreas Pabst | Gesang: A. Pinter

DER GRINCH | You're A Mean One, Mr. Grinch

Musik: Albert Hague | Bearb.: Jonas Krischke | Gesang: L. Jacobi
Violine: A. Barchevitch

AVATAR | Adiemus

Musik: Carl Jenkins | Bearb.: Stefan Fraas | Gesang: Voc a Bella, Alle

A STAR IS BORN | Shallow

Musik: Stefani Germanotta, Mark Ronson | Bearb.: Jonas Krischke | Gesang: L. Jacobi,
A. Pinter

DER DUFT DER FRAUEN | Por una cabeza

Musik: Carlos Gardel | Violine: A. Barchevitch

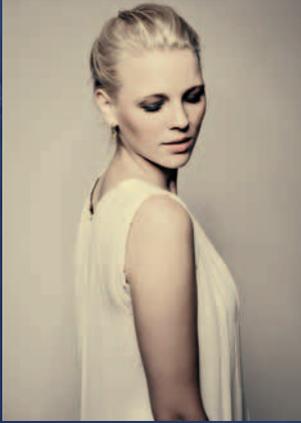
FAST AND FURIOUS 7 | Go hard or go home

Musik: Cameron Homaz, Amethyst Kelly | Bearb.: Benjamin Richter
Gesang: A. Pinter, L. Jacobi

DIRTY DANCING | The Time of my life

Musik: Franke Previte | Bearb.: Stefan Fraas | Gesang: Alle

LAURA JACOBI



© Kevin Schmitz

Laura Jacobi ist eine charismatische Newcomerin, die die Songs mit jeder Faser ihres Körpers lebt. Mit ihrer facettenreichen und kraftvollen Stimme schafft sie kompromisslosen Rocksound und intime Soul-momente und brilliert besonders, wenn es einfühlsam wird. Schon seit frühester Kindheit spielt sie eine Vielzahl an Instrumenten, doch der Schwerpunkt lag bald schon auf dem Gesang, dem sie sich in einem Studium an der HfMT Köln intensiv widmete. Nicht nur hier kam es schnell zur Zusammenarbeit mit verschiedenen Künstlern und Ensembles wie dem Chor der HfMT Köln Vocal Journey in Kooperation mit dem WDR und Vocal-Ensembles wie Rajaton oder The Real Group. Sie war Sängerin des Bundesjazzorchesters und an diversen Filmproduktionen mit Helmut Zerlett, Wolfgang Groos, Ben Bazzazian u. a. beteiligt. Dabei drehte sie z. B. für die Küstenwache oder Kripo Holstein. 2017 kehrte sie ihren Bandkollegen von klar! – partymusiclive sowie der Coverszene den Rücken zu und widmete sich ihrem Soloprojekt. In selbstgeschriebenen Songs kombiniert sie Soul und R'n'B mit moderner elektronischer Musik.

ARON PINTER



© Manuela Hall

Aron Pinter wuchs in einer künstlerischen Familie in Wien auf, spielte schon als Kind Klavier, sang und beschäftigte sich mit Musik verschiedener Stilrichtungen. Erste Bühnenerfahrung sammelte er in einigen Musicals und bekam schnell solistische Rollen. Mittlerweile singt er bei verschiedenen Orchestern, Big- und Pop Bands und studiert Gesang und Songwriting an der Popakademie Baden-Württemberg. Er steht für virtuoseren Gesang in einem frischen Sound-Konzept und verkörpert die moderne Männlichkeit in seinem Auftreten und seinen Songtexten. Bekannt

wurde er durch Film- und Fernsehauftritte u. a. in der ORF-Kinderserie „Tom Turbo“, als Benedikt in „Der Mann mit dem Fagott“ von und mit Udo Jürgens sowie durch Auftritte in der TV-Show „The Voice Of Germany“ oder dem Netflix-Format „Sing On! Germany“. Im Zuge seiner bisherigen Laufbahn arbeitete er mit namhaften Persönlichkeiten wie Demi Lovato, Yvonne Catterfeld oder Johnny Logan zusammen und startete sein gleichnamiges Soloprojekt mit der Single „Too Far Away“.

VOC A BELLA



© Kathrin Juszcak

Voc A Bella sind die aus Dresden und Chemnitz stammenden Sängerinnen Annett Putz, Henrike Müller-Gräper und Anja Schumann. Die drei Profisängerinnen lernten sich bei ihrem Studium an der Dresdner Musikhochschule „Carl Maria von Weber“ kennen. Mit dem Wunsch, drei Stimmen zu einem Klang zu vereinen, führ-

te sie ihre Begeisterung für die Andrew Sisters und die Liebe zum Satzgesang 2002 zusammen. Gemeinsam erweiterten sie ihr Repertoire um viele Edelsteine der Jazz- und Popmusik und stehen a cappella, mit Piano-, Band- und sogar Orchesterbegleitung auf deutschen Bühnen. Voc A Bella präsentieren elegant und perfekt aufeinander abgestimmte Gesangslinien, von denen man zunächst nicht glauben will, dass sie live erklingen – ein breit gefächertes Repertoire von Swing über Pop bis Samba, das in beeindruckenden Bühnenshows für augen- und ohrenschmeichelnde Unterhaltung sorgt. Ob große Shows oder kleine Events, das Trio ist eine Bereicherung für jede Veranstaltung und beeindruckt durch den Klang der puren Stimme und mit originellen Arrangements. Selbst bekannte Titel werden so zu einem überraschend neuen musikalischen Erlebnis. Drei Sängerinnen – Drei Stimmen – Ein Klang: www.vocabella.de

DORIAN KEILHACK



© Christian Freund

Dorian Keilhack erhielt seine Ausbildung an den Hochschulen für Musik in Nürnberg, Freiburg, Würzburg und der renommierten Juilliard School New York. Als mehrfach ausgezeichnete Dirigent und Pianist trat er u. a. mit dem MDR Sinfonieorchester, im Gewandhaus zu Leipzig oder dem BBC Welsh Symphony Orchestra auf, debütierte beim Collegium No-

vum Zürich und stand u. a. bei Orchestern in Regensburg, Meiningen, Bonn, Mönchengladbach, Lübeck, Mannheim, Schwerin sowie wiederholt bei der Vogtland Philharmonie am Pult. Er war an Opernhäusern wie Nürnberg, Innsbruck, Erfurt und Bern als Solorepetitor, Studienleiter sowie 1. Kapellmeister engagiert, mehrere Jahre künstlerischer Leiter des Tiroler Ensembles für Neue Musik und dirigierte an verschiedenen Opernhäusern Uraufführungen zeitgenössischer Komponisten. Er gastiert regelmäßig bei Festivals in Europa und ist Dozent und Gastprofessor an der Miami Frost University. Sein großes Interesse gilt der Neuen Musik. Seit 2013 ist er künstlerischer Leiter des Kammerorchesters Camerata Franconia, seit 2014 der Opernschule des Landeskonservatoriums Innsbruck und seit 2020 Chefdirigent der Vogtland Philharmonie.

PATRICK ROHBECK



Der Bariton, Regisseur und Moderator Patrick Rohbeck wurde in Mühlhausen in Thüringen geboren. Schon in früheser Kindheit erhielt er an der Musikschule Nordhausen Gesangsunterricht.

Nach dem Besuch des Spezialgymnasiums für Musik Schloß Belvedere studierte er Gesang bei Prof. Ulrike Fuhrmann an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar. Meisterklassen bei Norman Shetler, Siegfried Lorenz, Peter Schreier und Dietrich Fischer-Dieskau brachten ihm entscheidende künstlerische Impulse. Von 2012 bis 2018 war er Ensemblemitglied an der Musikalischen Komödie der Oper Leipzig. Neben seinen Bühnenauftritten in Oper, Operette und Musical

ist Patrick Rohbeck ein gefragter Konzertsänger und Moderator und hat dabei mit vielen deutschen und internationalen Orchestern zusammengearbeitet.

PROGRAMMVORSCHAU

BAROCK IMPULS MIT VALER SABADUS UND ENSEMBLE „NUOVO ASPETTO“



Fr, 16.09.2022 19.30 Uhr | EkhoF-Theater Schloss Friedenstein Gotha

„DAS LIEBLICHE UNGEHEUER“

Do, 29.09.2022 20.00 Uhr | Kulturhaus Gotha | A1

Fr, 30.09.2022 19.30 Uhr | Landestheater Eisenach | 1. Sinfoniekonzert

Weitere Informationen unter www.thphil.de

IMPRESSUM

Herausgeber: Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach
Geschäftsführende Intendantin: Michaela Barchevitch (V.i.s.d.P.)
Reinhardtsbrunner Straße 23 | 99867 Gotha
Tel. (03621) 229 599 0 | Fax (03621) 751 775
info@thphil.de | www.thphil.de

Satz und Druck:  **DRUCKMEDIENZENTRUM**
www.druckmedienzentrum.de | Tel. (03621) 73 96 80

Änderungen vorbehalten

Ton- und Bildaufnahmen während des Konzertes sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

