

KLANG  
KLANGZEIT  
ZEITRÄUME  
TRÄUME

*Philharmonisches Intermezzo*

AUGUST – DEZEMBER 2025



THÜRINGEN  
PHILHARMONIE  
GOTHA-EISENACH



KLANG  
KLANGZEIT  
ZEITRÄUME  
TRÄUME

*Philharmonisches Intermezzo*

AUGUST – DEZEMBER 2025



# INHALT

- 4 **Gedanken zur Zwischen-spielzeit 2025**
- 9 **Thüringer Musiktradition**
- 10 Die Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach im Portrait
- 14 Portrait des Barockorchesters der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach
- 16 Markus Huber | Chefdirigent
- 19 **Konzerte der Zwischen-spielzeit 2025**
- 28 **Eröffnungskonzert der Jubiläumsspielzeit 2026**
- 30 **Kirchenkonzerte**
- 32 **Sonderkonzerte**
- 39 **Alexey Stadler | Artist in Residence 2025/26**
- 44 **Highlights der Jubiläumsspielzeit 2026**
- 47 **Institutionelle Kooperation**
- 48 Sinfoniekonzerte am Landestheater Eisenach
- 50 Sonderkonzerte am Landestheater Eisenach
- 52 Ballett & Konzertantes Musiktheater am Landestheater Eisenach
- 55 **Ton an! Das Kinder-, Jugend- und Familienprogramm**
- 56 Philharmonie Unplugged – Young Edition
- 58 Jugend- und Familienkonzerte
- 62 Rhapsody in School
- 65 **Gastspiele | ThPhil on Tour**
- 69 **Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach**
- 70 Orchester | Verwaltung | Organisation
- 74 Gesellschaft der Freunde und Förderer der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach e.V.
- 75 Beitrittserklärung
- 77 **Karten & Service**
- 85 **Konzertkalender**
- 92 **Impressum**



# GEDANKEN ZUR ZWISCHENSPIELZEIT 2025

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Musikbegeisterte,  
liebe Freunde der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach,

wenn ein Klangkörper über Jahrhunderte hinweg seinen Resonanzraum mit Leben erfüllt und ein Ensemble aus Musikerinnen und Musikern mit seinen Klängen und Visionen fortbesteht, sich dabei stetig wandelt und erneuert, dann nähern wir uns dem, was wir heute als „Orchestertradition“ bezeichnen.

Noch während des Dreißigjährigen Krieges ließ Herzog Ernst I. in Gotha ein Schloss auf den Ruinen der Burg Grimmenstein errichten. Als monumentales Mahnmal gegen den Krieg gab er ihm den symbolträchtigen Namen „Friedenstein“ und gründete dort im Jahr 1651 die „Herzogliche Hofkapelle Gotha“. Dies markierte den Beginn einer neuen Zeit, in der dem friedvollen Miteinander höchste Bedeutung beigemessen wurde – ein Geist, der lebendigen Ausdruck in der Förderung von Schulwesen, Wissenschaft und Kunst fand.

Seit 375 Jahren gehört unsere Thüringen Philharmonie in Ihrer heutigen Form ununterbrochen zum festen Bestandteil der Thüringer Musiktradition – ein Klangkörper, der in verschiedenen Formationen Epochen überdauert und dabei nie seine Wurzeln verloren hat.

Was einst im höfischen Rahmen begann, hat sich zu einer Institution mit regionaler und nationaler Strahlkraft entwickelt, geprägt von bedeutenden Komponisten, gefeierten Instrumentalisten und vor allem von Ihnen, unserem geschätzten Publikum,

das diesen Weg mitgetragen und inspiriert hat. Unsere Tradition ist kein museales Erbe, sondern ein lebendiges Fundament, das uns verpflichtet, stets nach neuen Wegen zu suchen und die künstlerische Entwicklung voranzutreiben. Sie verpflichtet uns – nicht zum Stillstand, sondern zur Weiterentwicklung. Sie ist der Grundton jeder neuen Spielzeit und das Versprechen, dass Musik über Generationen hinweg verbindet.

Im Jahr 2026 feiern wir dieses außergewöhnliche Jahr – ein Meilenstein, der uns dazu veranlasst, einen neuen Fokus auf die Gestaltung unserer Spielzeiten zu legen. Zum ersten Mal in unserer Geschichte wird eine „Jahres-Spielzeit“ realisiert, die sich bewusst am Kalenderjahr orientiert, von Januar bis Dezember. Diese Entscheidung eröffnet nicht nur organisatorische Innovationen, sondern schafft auch Raum für kreative Experimente, spannende Kooperationen und ein außergewöhnliches Jubiläumsprogramm, das unsere künstlerische Vielfalt manifestiert.

Bevor wir im kommenden Jahr gemeinsam ein außergewöhnliches Jubiläum feiern, liegt eine spannende und facettenreiche Zwischenspielzeit vor uns. Dieses „Philharmonische Intermezzo“ ist jedoch mehr als „nur“ ein Übergang – es ist ein eigenständiges Kapitel in der Geschichte unseres Orchesters: voller künstlerischer Impulse, besonderer Programme und überraschender Momente. Eine kurze, intensive Spielzeit, die inspiriert,



neugierig macht und die Vorfreude auf das große Jubiläum wachsen lässt.

Wie in den vergangenen Jahren wird auch in dieser Saison unser Chefdirigent Markus Huber zahlreichen Konzerten seine künstlerische Handschrift verleihen. Bei der Gestaltung der großen Sinfoniekonzert-Reihen stand ein sensibles, harmonisches Miteinander der ausgewählten Werke im Zentrum unserer dramaturgischen Überlegungen. Jedes Programm lädt Sie zu einer Entdeckungsreise durch die individuellen Klangwelten großer sinfonischer Meisterwerke ein.

Zu den Höhepunkten der Spielzeit zählen eindrucksvolle Werke von Richard Strauss, Dmitri Schostakowitsch, Georges Bizet und Johann Strauß (Sohn) – ergänzt durch Konzerte mit herausragenden Gästen der internationalen Musikszene. Als „Artist in Residence“ dürfen wir in dieser Saison den exzellenten Cellisten Alexey Stadler begrüßen, den wir Ihnen in mehreren spannenden Programmen vorstellen werden.

Ebenso vielfältig wie unser Repertoire sind auch die Spielstätten der Philharmonie in der Region. Neben unseren Konzerten im Rahmen großer Reihen ist es uns ein Anliegen, Musik an viele verschiedene Orte Thüringens zu bringen – auch abseits klassischer Konzertsäle. Mit unseren „Philharmonischen Konzerten an besonderen Orten“ führen wir Sie von prachtvollen Sälen und Residenzen bis hin zu historischen oder beinahe vergessenen Schauplätzen und laden Sie ein, Musik, Natur und Thüringens reiche Kultur neu zu entdecken.

Ein wesentlicher Bestandteil unserer Identität ist die Pflege der barocken Musiktradition an ihren historischen Originalorten. Erleben Sie unser Barockorchester im

intensiven musikalischen Dialog mit hochkarätigen Spezialistinnen und Spezialisten der historischen Aufführungspraxis wie Midori Seiler und Maurice Steger – etwa beim „Ekhof-Festival“ oder im Rahmen des „Eisenacher Bachfestes 2025“ in der Georgenkirche.

Zur gelebten Tradition ist auch geworden, unsere Spielzeit mit einem besonderen Highlight dort zu eröffnen, wo unser Orchester einst gegründet wurde: auf dem majestätischen Schloss Friedenstein in Gotha. Wir laden Sie herzlich zum diesjährigen „Friedenstein Open Air“ ein – in der einzigartigen Kulisse des Schlosses, gemeinsam mit prominenten Gästen aus der Klassikszene sowie internationalen Stars wie Anastacia, Giovanni Zarrella oder Thomas Anders.

Besonders freue ich mich auch über die Fortführung unserer musikpädagogischen Arbeit: mit mehreren wunderbaren Jugend-Musikprojekten in Kooperation mit zahlreichen Bildungspartnern der Region. Als musikalischer Partner des Landestheaters Eisenach ist unsere Philharmonie zudem in der Ballettproduktion „Romeo und Julia“ von Sergei Prokofjew zu erleben.

Neben den vielen Konzerten an unseren zahlreichen regionalen Spielorten, werden wir auch wieder national und international als klingender Botschafter Thüringens, des Landkreises Gotha und des Wartburgkreises sowie der beiden Städte Gotha und Eisenach agieren. Konzertreisen führen uns u.a. in das Markgräfliche Opernhaus Bayreuth, in die Marktkirche Wiesbaden und in die Alte Oper Frankfurt.

Die jahrhundertelange Orchestertradition unseres Klangkörpers als Intendantin fortzuführen und auszubauen, ist sowohl



eine große Verantwortung als auch ein besonderes Privileg. In den vergangenen gemeinsamen 10 Jahren haben wir, das philharmonische Kollektiv, so manch eine Herausforderung gemeistert, dabei immer lösungsorientiert gedacht, fokussiert nach neuen Wegen zu Ihnen gesucht. Entschlossen, engagiert, immer in Bewegung, im nachhaltigen Schöpfungsprozess und im Dialog mit Ihnen. Allen, die mich als Intendantin dabei unterstützen, unsere Philharmonie zu einer starken Kultur-Botschafterin der Region zu formen, möchte ich herzlich danken: unseren engagierten Musikerinnen und Musikern mit ihrem Chefdirigenten Markus Huber auf dem Konzertpodium, dem gesamten philharmonischen Kollegium, das hinter den Kulissen eifrig und mit Hingabe arbeitet sowie dem Landkreis Gotha, dem Wartburgkreis, den Städten Gotha und Eisenach und dem Freistaat Thüringen, die uns erneut eine langfristige institutionelle Förderung bis 2030 sichern und damit unsere nachhaltige kulturelle Arbeit in der West-Thüringer

Region ermöglichen. Mein herzlicher Dank gilt außerdem unserem Hauptsponsor, der Regionalstiftung „Kreissparkasse Gotha“, für die langjährige Unterstützung im Bereich der musikpädagogischen Arbeit und unserem „Trägerverein der Freunde und Förderer der Thüringer Philharmonie e.V.“ für das unermüdliche ehrenamtliche Engagement.

Sie, liebes Publikum, begleiten unsere Philharmonie schon seit vielen Jahren und sind dem Orchester und seinen Konzerten in großer Treue verbunden. Wir freuen uns sehr über Ihre fortwährende Unterstützung, laden Sie herzlich zu unseren Konzerten ein und freuen uns auf viele neue musikalische wie auch persönliche Begegnungen mit Ihnen.

Ihre Michaela Barchevitch  
Geschäftsführende  
Intendantinbeim

**D**ie Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach vereint die tief verwurzelten Musiktraditionen zweier bedeutender Städte in der einzigartigen Thüringer Kulturlandschaft. Die Geschichte des durch Fusion im August 2017 neu zusammengesetzten Klangkörpers ist eng mit den (musik-)historischen Identitäten der Residenzstädte Gotha und Eisenach verknüpft.



# THÜRINGER MUSIKTRADITION

DIE THÜRINGEN PHILHARMONIE  
GOTHA-EISENACH  
IM PORTRAIT



# ORCHESTERPORTRAIT

## THÜRINGEN PHILHARMONIE GOTHA-EISENACH

Das musikkulturelle Leben der Stadt Gotha ist, ausgehend vom Gründungsjahr der „Herzoglichen Hofkapelle Gotha“ 1651 durch Ernst I. von Sachsen-Gotha bis zur Auflösung aller deutschen Herzogtümer im Jahr 1918, geprägt vom Wirken namhafter Komponisten und Hofkapellmeister. Die kontinuierliche Existenz eines solchen Klangkörpers ermöglichte vom Barock bis in die Zeit der Moderne das Entstehen einer lebendigen Musiktradition, die der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach Verpflichtung und Inspiration zugleich ist. Neben der Gothaer Hofkapelle prägte auch Johann Sebastian Bach die künstlerische Identität der heutigen Thüringen Philharmonie – er wurde in Eisenach geboren und in der dort angesiedelten Georgenkirche getauft.

Im Jahr 1672 gründete Herzog Johann Georg I. von Sachsen-Eisenach eine Hofkapelle, an welcher der Komponist Georg Philipp Telemann als Konzertmeister wirkte. 1836 entstand der „Eisenacher Musikverein“, dessen wichtigstes Verdienst es war, die Musik der damals zeitgenössischen Komposition zu fördern. Die über Jahrhunderte währende Eisenacher Tradition der bürgerlichen Kulturförderung gipfelte 1919 in der kommunalen Orchesterneugründung als „Stadtorchester Eisenach“.

Diese beiden traditionsreichen Orchesterlinien sind in das identitäre Bewusstsein der im Jahre 2017 fusionierten Thüringen

Philharmonie Gotha-Eisenach übergegangen – darauf aufbauend kann die künstlerische Exzellenz des Klangkörpers wegweisend in die Zukunft geführt werden. Entsprechend vielseitig ist das Repertoire, welches sich von den Anfängen des Barocks über die Wiener Klassik und Romantik bis hin zur zeitgenössischen Moderne erstreckt. An beiden Standorten sieht sich das Orchester vor der abwechslungsreichen Aufgabe, neben anspruchsvoller Konzerttätigkeit mit renommierten Solistinnen und Solisten auch Ballettproduktionen zu begleiten und im kammermusikalischen Bereich zu wirken.

Zum Profil der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach gehört neben dem Fokus auf die „Neue Musik“ auch die sinfonische Orchesterliteratur vorangegangener Epochen. Die im Jahr 2020 entstandene Reihe „Barock ImPuls“ wird auch in dieser Spielzeit mit mehreren erstklassigen Konzertprojekten fortgesetzt. „Barock ImPuls“ beeindruckt durch die Auftritte von exzellenten Spezialistinnen und Spezialisten auf dem Gebiet der sogenannten „historisch informierten Aufführungspraxis“. Im Jahr 2025 wird das Barockorchester der Thüringen Philharmonie mit namhaften Gästen zu erleben sein. Zu nennen sind Solistinnen und Solisten wie Midori Seiler, Maurice Steger, Roman Patkoló, Michael Hofstetter, Nicolò Balducci und Vanessa Waldhart.

Ein besonderes Augenmerk legt die Thüringen Philharmonie auf die Ansprache des jungen Publikums – dies belegen nicht nur die zahlreichen Kinder-, Jugend- und Familienkonzerte, sondern auch die beliebten Instrumental-Workshops und Auführungsbesuche an Schulen. Mit diesem Ansatz erklären sich auch die regelmäßigen Proben für Dirigier- sowie Kompositionsstudentinnen und -studenten, wobei hier eine langjährige Zusammenarbeit mit der Weimarer Hochschule für Musik FRANZ LISZT wie auch mit dem Landesmusikrat Thüringen hervorzuheben ist. Zu den wichtigsten Bestandteilen des Konzertprogramms gehören neben dem „Friedenstein Open Air“, einem spektakulären Festival mitten im Herzen Thüringens, auch die „Philharmonischen Konzerte an besonderen Orten“. Gemeinsame Konzert-Projekte

also, die mit Kooperationspartnern aus dem Wartburgkreis und dem Landkreis Gotha realisiert werden. Ziel dieser regionalen Zusammenarbeit ist es, Menschen im musikalischen Rahmen an imposanten wie geschichtsträchtigen Spielstätten zusammenzuführen. Durch diese einzigartigen Konzerte schafft die Thüringen Philharmonie für das Publikum Anreize, gemeinsam mit dem Orchester an besondere Orte Thüringens zu reisen und dort eben auch die Vielfalt der Musik zu erleben.

Den wohlklingenden Ruf Thüringens als Heimat der klassischen Musik zu bewahren und in die Welt hinauszutragen, ist den Musikerinnen und Musikern der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach sowohl künstlerischer Anspruch als auch ehrenvolle Verpflichtung.



**TRADITION**  
seit 1651







# PORTRAIT DES BAROCKORCHESTERS

DER THÜRINGEN PHILHARMONIE  
GOTHA-EISENACH

Das Mitwirken der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach bei renommierten Kulturfestivals der Region – darunter das „Ekhof-Festival“, das „Barockfest Gotha“ sowie das „Bachfest Eisenach“ – zählt seit vielen Jahren zu den mittlerweile Tradition gewordenen Höhepunkten der jährlichen Konzertsaison. Die Etablierung

einer festen, wiederkehrenden Konzertreihe auf der Ekhof-Bühne bedeutet für das junge Barockorchester der Thüringen Philharmonie einen weiteren Höhepunkt in seiner künstlerischen Entwicklung. Denn das Ekhof-Theater ist mehr als nur eine Spielstätte von vielen; es handelt sich letztlich um eine symbolische wie auch



### DAS BAROCKORCHESTER IM HISTORISCHEN EKHOFF-THEATER AUF SCHLOSS FRIEDENSTEIN

emotionale Rückkehr an den Ort ihrer Entstehung – dort wo einst im Jahre 1651 die „Gothaer Hofkapelle“ von Herzog Ernst I., dem Frommen, gegründet wurde. Für die Philharmonie hat das EkhoFF-Theater mit seiner historischen Bühnenmaschinerie einen besonderen ideellen Wert, denn diese Spielstätte bildet einen wesentlichen

Teil der heutigen künstlerischen Identität. 1672 hob Herzog Johann Georg I. von Sachsen-Eisenach zudem die „Eisenacher Hofkapelle“ aus der Taufe. Die Zusammenführung dieser beiden renommierten Orchestertraditionen hat zu einem intensiven Austausch von künstlerischen Ideen und Erfahrungen geführt. Dieser Tradition verpflichtet, entstand – aus dem romantisch-modernen Sinfonieorchester der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach heraus – das einzigartige „Barockorchester der Thüringen Philharmonie“.

Die Musikerinnen und Musiker sind zugleich auf das Spielen von barocken Original-Instrumenten sowie deren anspruchsvolle Spieltechniken spezialisiert. Einerseits kann das Barockorchester auf die jahrelangen Erfahrungen seiner Mitglieder bauen, andererseits setzen auch weltweit gefragte Gast-Solistinnen und -Solisten entscheidende Akzente und Impulse für die nachhaltige Weiterentwicklung unseres Klangkörpers. Schwerpunkte des Barockorchesters liegen in der historisch informierten Aufführungspraxis und in der Forschungsarbeit an regionalen wie auch europaweiten musikgeschichtlichen Schätzen, wobei die Wiederentdeckung von bereits in Vergessenheit geratenen Meisterwerken einen hohen Stellenwert einnimmt. Die musikalische Exzellenz des Barockorchesters wird zudem durch die regelmäßige Zusammenarbeit mit Dozentinnen und Dozenten für Barockmusik geprägt – durch deren künstlerische Leitung und die speziell für diese Konzertsreihe kontrastreich arrangierten Programme wird der originäre barocke Ton des Orchesters konserviert und mit den Klängen der Gegenwart vereint – auf diese Weise wird eine neue, eigene Klangsprache geschaffen, die die Identität dieses Orchesters auch in Zukunft formen wird.



## LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DER THÜRINGEN PHILHARMONIE GOTHA-EISENACH,

mit großer Freude und aufrichtiger Dankbarkeit heiße ich Sie zur verlängerten Spielzeit 2024/25 herzlich willkommen.

Diese besondere Phase markiert den Auftakt zu einem historischen Wandel: Erstmals in unserer Geschichte beginnt die neue Spielzeit am 1. Januar 2026 und folgt künftig dem Kalenderjahr – ein Novum in der deutschen Orchesterlandschaft und ein bewusst gesetztes Zeichen anlässlich unseres 375. Jubiläums.

Bis dahin erwartet Sie ein reiches musikalisches Programm voller Entdeckungen, Emotionen und inspirierender Begegnungen – von großen Sinfoniekonzerten über

intime Kammermusik bis hin zu neuen Formaten, die Grenzen überschreiten.

In Zeiten des Wandels schafft Musik Verbindung, Tiefe und Zuversicht. Lassen Sie uns diesen Weg gemeinsam gehen – mit offenen Ohren, offenen Herzen und der Freude an gelebter Kunst.

Ich freue mich auf viele bewegende Konzerterlebnisse mit Ihnen.

Herzlich

Ihr Markus Huber

# CHEFDIRIGENT

# MARKUS HUBER

Markus Huber wurde 1968 in München geboren. Als Solist des Tölzer Knabenchores arbeitete er schon in früher Kindheit und Jugend mit Musikerpersönlichkeiten wie Herbert von Karajan, James Levine, Wolfgang Sawallisch, Nicolaus Harnoncourt und Dennis Russel Davies. Sein Musikstudium absolvierte er an den Hochschulen in München und Wien, wo u. a. Leopold Hager (Dirigieren) und Karl-Hermann Mrongovius (Klavier) zu seinen Lehrern gehörten.

Seine Dirigentenkarriere begann Markus Huber 1996 als Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung am Landestheater Detmold. Ein Jahr später wechselte er in gleicher Position sowie als Zweiter Chordirektor an das Opernhaus Chemnitz und wurde 1999 zusätzlich Chefdirigent des Collegium Instrumentale Chemnitz. Von 2002 bis 2007 war er Erster Gastdirigent des Bulgarischen Kammerorchesters. 2003 wurde Markus Huber Chefdirigent des Leipziger Symphonieorchesters. Von 2008 bis 2019 war Markus Huber Generalmusikdirektor des Theaters Pforzheim. Mit Beginn der Spielzeit 2019/20 übernahm Markus Huber das Amt des Chefdirigenten der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach.

Markus Huber stand am Pult zahlreicher renommierter Orchester. Zu nennen sind hier das Philadelphia und San Francisco Symphony Orchestra, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Nordwestdeutsche Philharmonie, Philharmonie Südwestfalen, das ORF-Symphonieorchester,

Saarländischer Rundfunk, Hamburger Symphoniker, Staatsorchester Oldenburg, Neue Philharmonie Westfalen, Turku Philharmonic, Münchner Symphoniker, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Minnesota Symphony Orchestra, Cincinnati Symphony Orchestra, Colorado Symphony Orchestra, Omaha Symphony Orchestra, Detroit Symphony Orchestra, Grand Rapids Symphony Orchestra, Nashville Symphony Orchestra, Utah Symphony Orchestra, Des Moines Symphony Orchestra.

Markus Huber widmet sich intensiv dem Werk Richard Wagners. Nach seinem Debut 2013 mit „Tristan und Isolde“ in New Orleans und 2014 mit dem „Ring“ in Ausschnitten mit der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz folgten im Juni 2015 „Lohengrin“ und 2018 „Das Rheingold“ in Pforzheim. Ebenfalls mit der Badischen Philharmonie entstand 2013 eine CD mit Werken von Mozart und Reger. Diese fand in der Fachwelt ein sehr positives Echo. Mit der Nordwestdeutschen Philharmonie entstand 2017 die Ersteinspielung von Avner Dormans Konzert „Spices, Perfumes, Toxins!“ für Schlagzeug und Orchester. Diese CD-Produktion wurde in Österreich, Frankreich und Deutschland hochgelobt.

2025/26 wird Markus Huber neben seiner Verpflichtung als Chefdirigent der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach in Kaunas, Herford, Siegen und Frankfurt gastieren.

SINFONIEKONZERTE REIHEN A | B

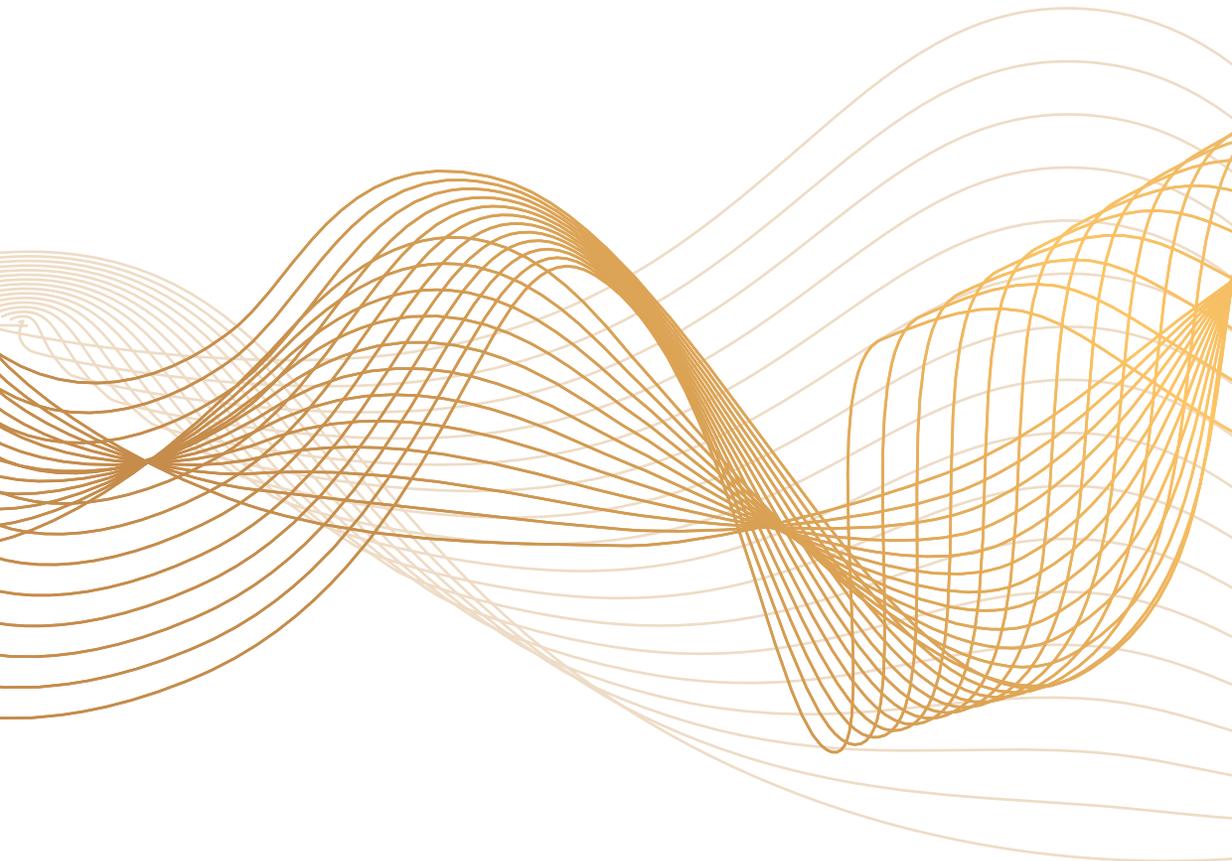
SINFONIEKONZERTE  
AM LANDESTHEATER EISENACH

KONZERTE DER REIHE „BAROCK IMPULS“

SONDERKONZERTE

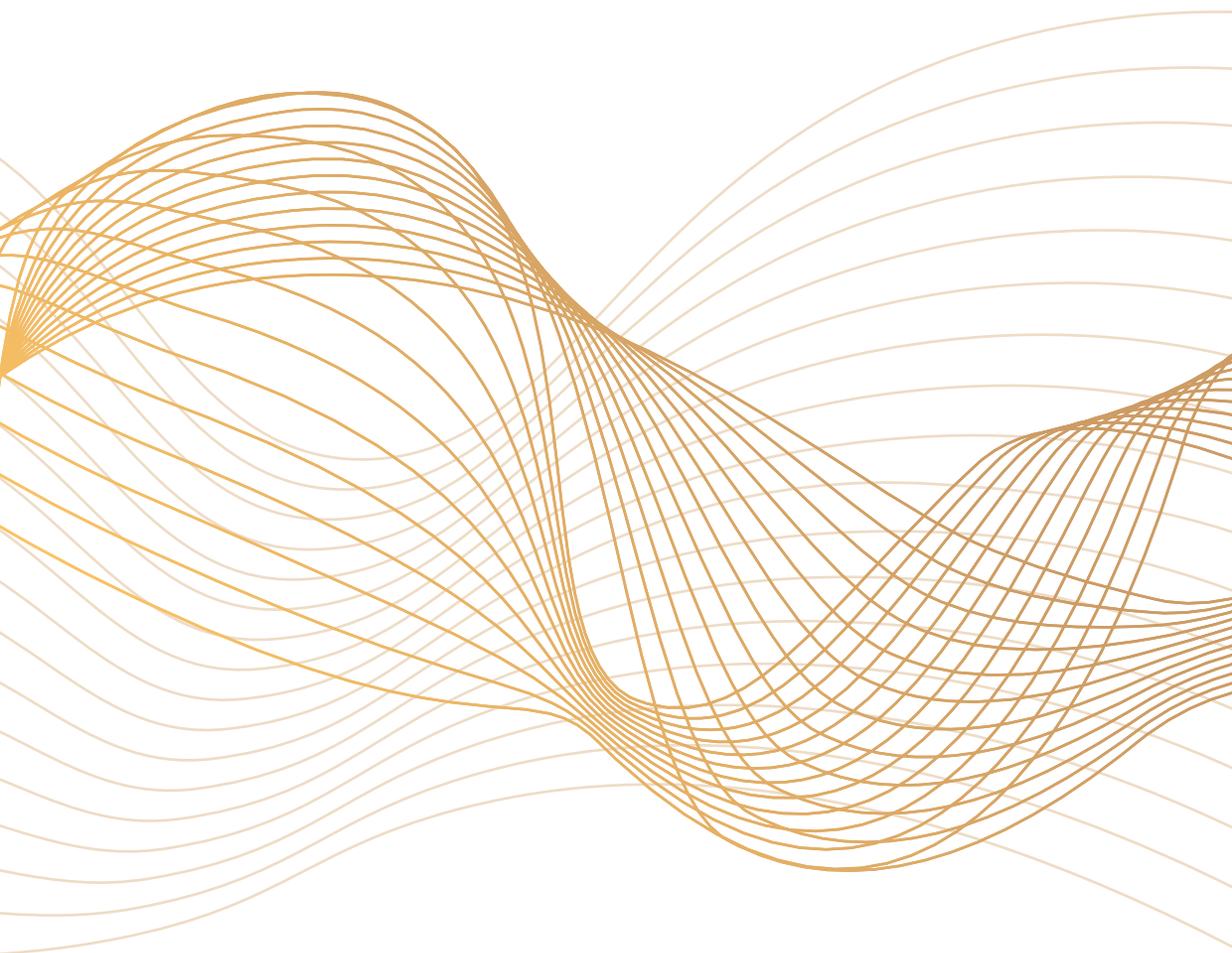
KIRCHENKONZERTE

FRIEDENSTEIN OPEN AIR 2025



**KONZERTE**

**THÜRINGEN PHILHARMONIE  
GOTHA-EISENACH**



# POLYXENA

**PIETRO ANTONIO LOCATELLI**

Introduktion teatral op. 4 – Nr. 1 und Nr. 4

**GEORG ANTON BENDA**

Sinfonie Nr. 6 Es-Dur

**ANTON SCHWEITZER**

„Polyxena“ – Lyrisches Monodram in  
einem Aufzug für Sopran und Orchester

**MUSIKALISCHE LEITUNG**

Alexej Barchevitch

**MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG**

Irmgard Huntgeburth

**POLYXENA** Vanessa Waldhart

Es spielt das Barockorchester der Thürin-  
gen Philharmonie Gotha-Eisenach

---

**250 JAHRE**

**GOTHAER URAUFFÜHRUNG**

---

„Empfangt mich, ihr Scharen der seligen  
Schatten [...] und führt ins Elysium mich  
ein!“ – Dies sind die Worte der trojanischen  
Prinzessin Polyxena kurz vor ihrem  
Tode auf dem Opferaltar Achilles'. Nach der

Zerstörung Trojas, als die siegreichen Griechen die Stadt plünderten und die Überlebenden versklavten, erhob sich ein düsterer Ruf aus dem Hades. Achilles, der durch einen göttlichen Pfeil gefallen war, erschien seinen Gefährten als Geist und forderte ein Sacrificium: Polyxena solle ihm zu Ehren geopfert werden. Die Griechen, obwohl sie bereits siegreich waren, stimmten der grausamen Forderung zu.

Als Nachfolger Georg Anton Bendas setzte Anton Schweitzer als Hofkapellmeister der Gothaer Hofkapelle bei „Polyxena“ auf ein klassisches Sujet aus der griechischen Antike, das mit den Idealen der Aufklärung verknüpft wurde: moralische Konflikte, emotionale Intensität und betonte Menschlichkeit der Figuren. Die Wahl von Polyxena als Hauptprotagonistin war insofern ungewöhnlich, als sie zwar aus der Mythologie und der Geschichtsschreibung bekannt, aber nicht so prominent wie andere tragische Heldinnen – wie z.B. Iphigenie oder Medea – war. Gerade dieser Fokus auf eine wenig beachtete, aber dennoch tief bewegende Handlung erlaubte es Schweitzer und seinem Librettisten, dem Weimarer Verleger Friedrich Justin Bertuch, mit dem Lyrischen Monodram die Gefühlswelt Polyxenas auf einzigartige Art und Weise aufzuschlüsseln.



VANESSA  
WALDHART

**SO 14. SEPTEMBER 2025**

Ekhof-Theater Gotha | 17:00 Uhr

**BAROCK IMPULS**

**SA 13. SEPTEMBER 2025**

Barockkirche Steinbach | 19:30 Uhr

**GASTSPIEL**

# SHPILMAN, GLIÈRE & SCHOSTAKOWITSCH

## DER EWIGE RUF

### AMIR SHPILMAN

„Niggun David“ – Fantasie für Schofar und Orchester

### REINHOLD GLIÈRE

Konzert für Horn und Orchester B-Dur op. 91

### DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54

**DIRIGENT** Markus Huber

**SCHOFAR | HORN** Bar Zemach

---

### FESTKONZERT ANLÄSSLICH DES 50. TODESTAGES VON DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

---

Der ewige Ruf, der nie verstummt. Er kann leise oder laut, melancholisch oder kämpferisch sein. Doch in jenem Moment, in dem wir ihm lauschen, wird er zu unserem eigenen. Kaum ein Instrument könnte urchinlicher sein als das Horn. Zunächst als Objekt der Jagd, später der Riten und Zeremonien – sein Klang war Warnung und Verheißung. In der jüdischen Tradition erhebt der Schofar seine Stimme zum Gebet – in „Niggun David“, einem wortlosen Gesang, wird das Widderhorn zum Medium, ein spirituelles Echo der Sehnsucht nach dem Absoluten. Dmitri Schostakowitschs 6. Sinfonie schlägt hingegen einen anderen Ton an. Hier erklingt die Zerrissenheit des 20. Jahrhunderts, die Stimme eines Menschen, der inmitten politischer Stürme nach Wahrheit sucht. Die Sinfonie beginnt in einer düsteren Nachdenklichkeit, als würde ein Ruf aus einer fernen Welt dringen. Doch bald wandelt sich die Stimmung – Ironie, Spott und groteske Tänze durchbrechen die

Schwere und offenbaren eine Welt, in der das Tragische und Absurde wohl untrennbar verbunden sind. Der Ruf der Musik aber bleibt bestehen, mal als Mahnung, mal als verzweifelter Aufschrei.

Diese Konzerte finden im Rahmen der „Achava Festspiele Thüringen“ statt.



### DO 18. SEPTEMBER 2025

Kulturhaus Gotha | 19:30 Uhr

Einführung: 18:45 Uhr

**SINFONIEKONZERT A1**

### FR 19. SEPTEMBER 2025

Landestheater Eisenach | 19:30 Uhr

Einführung: 19:00 Uhr

**1. SINFONIEKONZERT**

BAR ZEMACH



BAROCK IMPULS  
MIT MAURICE STEGER

**Ekhof**  
*Festival*

# SUCHE NACH ABSOLUTER SCHÖNHEIT

## MIT WERKEN VON

Antonio Vivaldi, Leonardo Leo und  
Johann Sebastian Bach

**MUSIKALISCHE LEITUNG UND  
SOLO-BLOCKFLÖTE** Maurice Steger  
Es spielt das Barockorchester der Thüringen  
Philharmonie Gotha-Eisenach

Die Flöte begleitet die Menschheit seit jenem Zeitpunkt, als sich peu à peu ein kulturelles Bewusstsein in der menschlichen Evolution zu etablieren begonnen hat. Komponisten wie Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Dario Castello, Benedetto Marcello,

Giuseppe Sammartini, Arcangelo Corelli und Georg Philipp Telemann schrieben zahlreiche Werke für dieses Instrument. Doch mit dem Aufkommen der Klassik und Romantik verlor die Blockflöte mehr und mehr an Bedeutung und wurde schließlich von der Querflöte abgelöst. Als konzertierendes Instrument geriet die Blockflöte vollkommen in Vergessenheit – doch aktuell erlebt die Blockflöte durch Spezialisten im Bereich der historisch informierten Aufführungspraxis eine wahre Renaissance und Blütezeit. Maurice Steger gehört zu den faszinierendsten Blockflötisten, Dirigenten und Musikpädagogen auf diesem Gebiet und hat sich als „Hexenmeister auf der Blockflöte“ international einen Namen gemacht. Dank seines Charismas, seiner intensiven Tongebung und virtuosen Spieltechnik gelang es ihm, die Blockflöte mit ihren mannigfaltigen Ausdrucksformen als Instrument in den Konzertsälen der Welt zu etablieren. Seine Programme sind ein Fest für alle Sinne – energiegeladen, abwechslungsreich und phänomenal. Steger ist ein Grenzgänger, der in seinen Konzerten vor allem durch das opulente Verzieren und die extremen Tempi seiner Blockflöte begeistert. Auch in diesem Konzert erweckt er mit hochvirtuoser Kunst und rhythmischem Drive die berühmt-berüchtigte Ära der „barocken stravaganze“ zu neuem Leben.

MAURICE  
STEGER



**SA 04. OKTOBER 2025**

Ekhof-Theater Gotha | 19:00 Uhr

**BAROCK IMPULS**

SPOHR, WEBER, SCHUBERT & HAYDN

# KLASSISCH! ROMANTISCH!

## **LOUIS SPOHR**

Ouvertüre zur Oper „Jessonda“ op. 63

## **CARL MARIA VON WEBER**

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2

Es-Dur op. 74

## **FRANZ SCHUBERT**

Ouvertüre zur Oper „Fierrabras“ D 796

## **JOSEPH HAYDN**

Sinfonie Nr. 101 D-Dur Hob.I:101 –

„Die Uhr“

**DIRIGENT** Markus Huber

**KLARINETTE** Anna Erchinger

Spohr, Weber, Schubert und Haydn – vier Titanen der klassisch-romantischen Musikgeschichte! Zweifellos waren sie Wegbereiter auf ihren jeweiligen musikalischen Pfaden, die die Strömungen ihrer Zeit intuitiv aufgriffen und die Grundlage für zukünftige Komponisten-Generationen legten. Eines jedoch ist gewiss, die einen wären ohne die anderen wohl nicht denkbar bzw. hätten es wohl nicht zu jener virtuoson Brillanz gebracht, für die sie heute noch gerühmt werden. Eine gegenseitige Beeinflussung war erkennbar vorhanden und trug zur Entwicklung der musikalischen Landschaft ihrer Zeit bei. Besonders das Verhältnis zwischen Spohr und Weber war ein wertschätzendes, wenn nicht gar freundschaftliches. Beide kannten einander noch aus ihrer gemeinsamen Gothaer Zeit: Karoline Amalie von Hessen-Kassel richtete 1812 das Deutsche Musikfest in der Margarethenkirche in Gotha aus, bei dem Carl Maria von Weber als Pianist und Louis

Spohr als Dirigent der Gothaer Hofkapelle mitwirkten. Mit den vier in diesem Sinfoniekonzert gespielten Werken offenbaren sich die exzellenten Vermächtnisse vergangener Musikpochen in harmonischem Einklang – für einen flüchtigen Moment verschmelzen Raum und Zeit zu einem einzigen, unendlichen Augenblick klassisch-romantischer Ästhetik.

**FR 10. OKTOBER 2025**

Landestheater Eisenach | 19:30 Uhr

Einführung: 19:00 Uhr

**2. SINFONIEKONZERT**

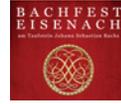
**ANNA  
ERCHINGER**



BAROCK IMPULS  
MIT MIDORI SEILER

**Ekhof**  
*Festival*

# TELEMANN, BACH & FAMILY



## JOHANN BERNHARD BACH

Sätze aus Ouvertüre e-Moll

## JOHANN CHRISTOPH BACH

Sinfonie d-Moll

## GEORG PHILIPP TELEMANN

Ouvertüre – „La Bizarre“ TWV 55:G2

## JOHANN SEBASTIAN BACH

Ouvertüre Nr. 3 D-Dur für Streicher und  
Basso continuo

## JOHANN SEBASTIAN BACH

Konzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043

## MUSIKALISCHE LEITUNG UND

**SOLO-VIOLINE** Midori Seiler

**SOLO-VIOLINE** Alexej Barchevitch

Es spielt das Barockorchester der Thürin-  
gen Philharmonie Gotha-Eisenach

Die Komposition in der Zeit des „Barocks“ war geprägt von enormer künstlerischer Vielfalt, virtuoser Ornamentik und tiefer emotionaler Spiritualität – in kaum einer Region und Epoche wird dies deutlicher als

im Thüringen des 17. und 18. Jahrhunderts, in denen sich ein Füllhorn an musikalischer Exzellenz ergoss. Die thüringische Barockmusik formte sich in einer Landschaft, die reich an kulturellen Einflüssen, kirchlicher Macht und starker Bürgerlichkeit war. Die „Kleinstaterei“ bot die ideale Bühne für musikalischen Austausch: Die herzoglichen Höfe und Residenzstädte, allen voran Gotha, Eisenach und Weimar, standen in einer lebendigen Konkurrenz zueinander; sie trieben ihre Hofkomponisten zu immer höheren Leistungen an und verlangten ihnen avantgardistische Exzellenz ab. Zu den wohl berühmtesten Vertretern des Thüringer Barocks zählen ohne jeden Zweifel Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann. Die beiden Komponisten waren sich bereits in jungen Jahren begegnet, als Bach in Weimar und Telemann in Eisenach wirkte. Über ihre Freundschaft berichtete später Bachs Sohn Carl Philipp Emanuel in Briefen an den ersten Bach-Biografen Johann Nikolaus Forkel. Als Hofkomponisten waren Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach gleichzeitig auch die Konzertmeister ihrer Orchester und damit exzellente Violinisten – dementsprechend umfangreich ist ihr Kompositionsrepertoire mit konzertierenden Solo-Violinen.



MIDORI  
SEILER

**SA 11. OKTOBER 2025**

Ekhof-Theater Gotha | 19:00 Uhr

**BAROCK IMPULS**

**FR 31. OKTOBER 2025**

Georgenkirche Eisenach | 15:00 Uhr

**BAROCK IMPULS**

# STRAUSSIANA

## DIE GROSSE STRAUSS-GALA



**RICHARD STRAUSS**  
„Don Quixote“ | Phantas-  
tische Variationen über  
ein Thema ritterlichen  
Charakters – Tondich-  
tung op. 35

**JOHANN STRAUSS  
(SOHN)**

Ouvertüre zur Operette  
„Das Spitzentuch der  
Königin“

**HERZOG ERNST II.**

Ouvertüre zur Oper „Santa Chiara“

**JOHANN STRAUSS (SOHN)**

„Neues Leben“ – Polka française op. 278

**CONSTANZE GEIGER**

Ferdinandus-Walzer op. 10

**JOHANN STRAUSS (SOHN)**

„Grillenbanner“ – Walzer im Ländlerstile  
op. 247

**JOHANN STRAUSS (SOHN)**

Albion-Polka op. 102

**ERICH WOLFGANG KORNGOLD**

„Straussiana“ für Orchester

**DIRIGENT** Markus Huber

**VIOLONCELLO** Alexey Stadler –

Artist in Residence 2025/26

**VIOLA** Fred Ullrich



Liebe zu Adele entsagte der  
k.u.k.-Hofball-Musikdirektor  
seiner österreichischen  
Staatsbürgerschaft und  
trat vom Katholizis-  
mus zum evangelisch-  
lutherischen Glauben  
über – und dies nur, da  
der Papst die katholi-  
sche Ehe zwischen Strauß  
und seiner zweiten Ehefrau  
Lilli nicht annullierte. Als Kunst-

verständiger öffnete Herzog Ernst II.  
der Berühmtheit gerne die Pforten und  
war bereit, Strauß zu „seinem“ Bürger zu  
machen. Auf die Einbürgerung folgte die  
Vermählung des Ehepaares Strauß in der  
Hofkapelle von Schloss Ehrenburg. Aus  
Dankbarkeit widmete Strauß dem Herzog  
die Polka française „Neues Leben“. Im  
Rahmen des Jubiläumskonzerts „Straus-  
siana“ erklingen Werke u.a. von Strauß' Zeit-  
genossen, Bewunderern und vom Meister  
selbst. Natürlich darf auch sein nichtbluts-  
verwandter Namensvetter Richard Strauss  
nicht fehlen, der seinerseits ein Meister des  
spätromantischen Walzers war. Mit „Don  
Quixote“, einer Tondichtung über ein Thema  
ritterlichen Charakters, eröffnet Star-Cellist  
Alexey Stadler seine Residency.

---

### FESTKONZERT ANLÄSSLICH DES 200. GEBURTSTAGES VON JOHANN STRAUSS (SOHN)

---

Johann Strauß (Sohn), der legendäre Wie-  
ner-Walzer-König, wurde 1825, also vor 200  
Jahren, in Wien geboren – er verstarb jedoch  
als Deutscher, nämlich als Bürger des Her-  
zogtums Sachsen-Coburg und Gotha. Aus

**DO 23. OKTOBER 2025**

Kulturhaus Gotha | 19:30 Uhr

Einführung: 18:45 Uhr

**SINFONIEKONZERT A2**

**14. NOVEMBER 2025**

Landestheater Eisenach | 19:30 Uhr

Einführung: 19:00 Uhr

**3. SINFONIEKONZERT**

# GROSSE OPERNGALA

## HOMMAGE AN GEORGES BIZET

### MUSIKALISCHE LEITUNG

Aurélien Bello | Jean-Philippe Sarcos

**SOLO-VIOLINE** Alexej Barchevitch

**MEZZOSOPRAN** Marion Vergez-Pascal

**TENOR** N.N.

**BARITON** Giorgos Kanaris

**CHOR** Le Palais Royal

---

### OPERNGALA ANLÄSSLICH DES 150. TODESTAGES VON GEORGES BIZET

---

Heroische Klänge und zu Herzen gehende Dramen – das ist Oper in Reinkultur! Tauchen Sie ein in das Reich der überirdischen Töne und genießen Sie die einzigartige Klangmagie des französischen Komponisten Georges Bizet – 2025 jährt sich sein 150. Todestag!

Georges Bizet nimmt in der Operngeschichte eine zentrale Stellung als Wegbereiter des musikalischen Realismus ein. Besonders mit seiner Oper „Carmen“ schuf er ein Werk, das sich durch seine innovativen kompositorischen Mittel, dramatische Kohärenz und psychologische Tiefe auszeichnet. In „Carmen“ kombinierte Bizet Elemente der

französischen Opéra comique mit einer neuartigen dramatischen Intensität, wobei er traditionelle Strukturen aufbrach und musikalische Leitmotive einsetzte, um die Charaktere der Figuren und die Handlungsentwicklung zu vertiefen. Die folkloristischen Elemente – insbesondere die spanische Klangsprache – dienten dabei weniger der Exotisierung, sondern wurden vor allem als Stilmittel in die dramatische Handlung eingebettet. Die Orchestrierung Bizets imponierte von jeher ob ihrer Farbigkeit und Ausdrucksstärke, während die Gesangspartien eine bislang ungewohnte Verbindung von lyrischer Melodik und realistischer Deklamation aufwiesen.

Erleben Sie eine Operngala voller Leidenschaft und Dramatik und freuen Sie sich auf Stars der internationalen Opernszene!



**DO 27. NOVEMBER 2025**

Kulturhaus Gotha

19:30 Uhr

**SINFONIEKONZERT B1**

**FR 28. NOVEMBER 2025**

Landestheater Eisenach

19:30 Uhr

**1. SONDERKONZERT**

# PHILHARMONISCHE WEIHNACHT

## **PJOTR I. TSCHAIKOWSKI**

Variationen über ein Rokoko-Thema für  
Violoncello und Orchester A-Dur op. 33

## **CAMILLE SAINT-SAËNS**

„Der Schwan“ [Le Cygne] aus „Der Karne-  
val der Tiere“

## **JULES MASSENET**

„Méditation“ aus der Oper „Thaïs“

## **DIRIGENT | MODERATION**

Russell Harris

**VIOLONCELLO** Alexey Stadler –

Artist in Residence 2025/26

Das Weihnachtskonzert der Thüringen  
Philharmonie stellt im Dezember einen  
wahren Klassiker des Konzertprogramms  
dar und ist bereits philharmonische Tra-  
dition – seit vielen Jahren  
versprüht es eine fest-  
liche Atmosphäre  
und stimmt auf das  
bevorstehende  
Weihnachtsfest

ALEXEY STADLER

ein. Neben klassisch-festlicher Musik  
verspricht unser diesjähriges Überra-  
schungsprogramm auch mitreißende  
und beschwingte Weihnachtsrhythmen.  
Als besonderen Gast begrüßen wir unse-  
ren Artist in Residence Alexey Stadler am  
Solo-Violoncello. Wir laden Sie herzlich  
ein, mit uns ein vergnügliches Konzert in  
weihnachtlichem Ambiente zu erleben  
und sich verzaubern zu lassen!

**DO 18. DEZEMBER 2025**

Kulturhaus Gotha | 19:30 Uhr

**SINFONIEKONZERT B2**

**FR 19. DEZEMBER 2025**

Landestheater Eisenach | 19:30 Uhr

**2. SONDERKONZERT**

**ARTIST IN  
RESIDENCE**



ERÖFFNUNGSKONZERT  
DER JUBILÄUMSSPIELZEIT 2026

FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT

**AUFTAKT! DIE NEUNTE!**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 –  
„Ode an die Freude“

**DIRIGENT** Michael Hofstetter

**SOPRAN** Vanessa Waldhart

**MEZZOSOPRAN** Vero Miller

**TENOR** Ludwig Obst

**BARITON** N.N.

**CHOR** Konzertchor Gotha | Suhler Sing-  
akademie | Philharmonischer Chor Erfurt

Wenn ein Klang über Jahrhunderte hinweg bestehen bleibt, wenn ein Ensemble aus Musikerinnen und Musikern nicht nur überlebt, sondern Kulturgut bewahrt, weiterträgt und erneuert – dann nähert man sich dem, was man guten Gewissens als „Tradition“ bezeichnen kann. Mit der Eröffnung der Jubiläumsspielzeit 2026, blickt die Thüringen Philharmonie auf 375 Jahre Orchestertradition zurück – nicht als bloße Chronologie, sondern als lebendige Bewegung

MICHAEL HOFSTETTER



VANESSA WALDHART

zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Diese besondere Spielzeit lädt ein, nicht nur zu hören, sondern zu lauschen; nicht nur zu erinnern, sondern auch weiterzudenken – und so feiert die Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach 375 Jahre eben nicht als Krönung eines Erreichten, sondern als Aufbruch: nämlich in das, was möglich ist. Die Zukunft der Musik beginnt nicht morgen – sie beginnt im nächsten Ton von heute. So möge in diesem Sinne die Musik dieser Spielzeit uns alle verbinden, ja gleichsam verwandeln – und daran erinnern, worin die Essenz der Musik liegt: Wo Menschen gemeinsam hören, entsteht immer ein Raum von Menschlichkeit.

Voller Überschwang beschwört Friedrich von Schillers Gedicht „An die Freude“ eine alle Menschen verbindende Empfindung, eine Art göttlicher Inspiration, die alles irdische Leben vereint und beflügelt. Von dieser Ode war Ludwig van Beethoven bereits in jungen Jahren fasziniert, vor

allem ob der heroisch-ehren Macht der Sprache und übergeordneten humanistischen Botschaft. Als Beethoven auf dem Zenit seines kompositorischen Schaffens war, drängte es ihn geradezu, diese „Ode an die Freude“ im Rahmen des Finalsatzes seiner 9. Sinfonie in einem waghalsigen, vokal-sinfonischen Hymnus erklingen zu lassen. Lassen wir uns alle vom Idealismus Schillers und Beethovens anstecken und begrüßen gemeinsam das neue Jahr 2026!

**DO 1. JANUAR 2026**

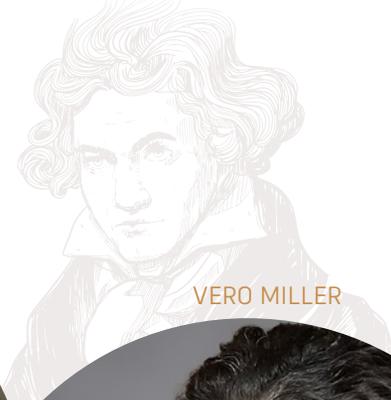
Kulturhaus Gotha | 19:30 Uhr

**SINFONIEKONZERT B1**

**FR 2. JANUAR 2026**

Landestheater Eisenach | 19:30 Uhr

**3. SONDERKONZERT**



VERO MILLER



LUDWIG OBST



# KIRCHENKONZERTE

DER THÜRINGEN PHILHARMONIE  
GOTHA-EISENACH

MARGARETHENKIRCHE  
GOTHA

MI 24. SEPTEMBER 2025 | 19:30 UHR

**JUBILÄUMSKONZERT  
75 JAHRE BACHCHOR  
GOTHA | BAROCKE FEST-  
KANTATEN**

**JOHANN PACHELBEL**

Jauchzet dem Herrn alle Welt

**GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL**

Die Liebe Gottes ist ausgegossen

**GEORG ANTON BENDA**

Eilet, eilet, das Gesetz zu hören

**CHRISTIAN FRIEDRICH WITT**

Der Segen des Herrn machet reich ohne  
Müh

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Herz und Mund und Tat und Leben

**MUSIKALISCHE LEITUNG**

KMD Jens Goldhardt

**SOPRAN** Marie-Sophie Pollak

**ALTUS** Thomas Riede

**TENOR** Stephan Scherpe

**BASS** Michael Kranebitter

**ORCHESTER** Barockorchester der Thürin-  
gen Philharmonie Gotha-Eisenach

**VERANSTALTER** Evang.-Luth. Kirchen-  
gemeinde Gotha

---



SO 21. DEZEMBER 2025 | 17:00 UHR

**WEIHNACHTSORATORIUM**

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Weihnachtsoratorium [Teile I-III] BWV 248  
für Soli, Chor und Orchester

**MUSIKALISCHE LEITUNG**

KMD Jens Goldhardt

**SOPRAN** Johanna Neß

**ALT** Susanne Krumbiegel

**TENOR** Nico Eckert

**BASS** Oliver Luhn

**CHÖRE** Bachchor Gotha | Jugendchor  
„D'aChor" | Evangelischer Kinderchor  
„Lebensgeister"

**ORCHESTER** Barockorchester der Thürin-  
gen Philharmonie Gotha-Eisenach

**VERANSTALTER** Evang.-Luth. Kirchen-  
gemeinde Gotha

---

# GEORGENKIRCHE EISENACH

FR 31. OKTOBER 2025 | 15:00 UHR  
**BACHFEST EISENACH 2025 |  
TELEMANN, BACH & FAMILY**

**BAROCK IMPULS**

**JOHANN BERNHARD BACH**

Sätze aus Ouvertüre e-Moll

**JOHANN CHRISTOPH BACH**

Sinfonie d-Moll

**GEORG PHILIPP TELEMANN**

Ouvertüre – „La Bizarre“ TWV 55:G2

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Ouvertüre Nr. 3 D-Dur für Streicher und

Basso continuo

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Konzert für zwei Violinen d-Moll

BWV 1043

**MUSIKALISCHE LEITUNG UND**

**SOLO-VIOLINE** Midori Seiler

**SOLO-VIOLINE** Alexej Barchevitch

**ORCHESTER** Barockorchester der Thüringen-  
philharmonie Gotha-Eisenach

**VERANSTALTER** Thüringen Philharmonie  
Gotha-Eisenach



Diese Konzerte finden im  
Rahmen des „Bachfests  
Eisenach 2025“ statt.

SO 2. NOVEMBER 2025 | 17:00 UHR

## H-MOLL-MESSE

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Messe in h-Moll BWV 232

**MUSIKALISCHE LEITUNG**

KMD Christian Stötzner

**SOPRAN** Friederike Beykirch

**ALT** Susanne Krumbiegel

**TENOR** Nico Eckert



**BASS** Lars Conrad

**CHÖRE** Kammerchor der Singakademie  
Cottbus | Bachchor Eisenach

**ORCHESTER** Thüringen Philharmonie  
Gotha-Eisenach

**VERANSTALTER** Evang.-Luth. Kirchen-  
gemeinde Eisenach

SO 14. DEZEMBER 2025 | 17:00 UHR

## WEIHNACHTSORATORIUM

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Weihnachtsoratorium [Teile I-III] BWV 248  
für Soli, Chor und Orchester

**MUSIKALISCHE LEITUNG**

KMD Christian Stötzner

**SOPRAN** Marijke Meerwijk

**ALT** Dorothea Zimmermann

**TENOR** Christian Pohlers

**BASS** Stephan Heinemann

**CHÖRE** Kurrende und Bachchor Eisenach

**ORCHESTER** Thüringen Philharmonie  
Gotha-Eisenach

**VERANSTALTER** Evang.-Luth. Kirchen-  
gemeinde Eisenach

# Gestern zwar, doch nicht vergangen

Holocaust-Überlebende und  
Nazi-Täter nach der Stunde Null

Schauspiel in fünf Tagen von **Alexander Pfeuffer**  
mit **Sylvester Groth, Claudia Michelsen,**  
**Jannik Schümann** und **Laura Talenti**  
Regie: **Leonie Rebentisch**  
Musik: **Alexej Barchevitch**

SONNTAG  
NOVEMBER  
KULTURHAUS GOTHA

9

19.30 Uhr

Tickets über [www.ticketshop-thueringen.de](http://www.ticketshop-thueringen.de)

THÜRINGEN  
PHILHARMONIE  
GOTHA-EISENACH

GOTHA  
Residenzstadt

ILSE  
HOLZAPFEL  
STIFTUNG  
THEATER  
am  
Schiffbauer  
damm



05. 12. 2025

STEIGERWALDSTADION ERFURT

# Thüringer Weihnachtssingen

mit der **THÜRINGEN**  
**PHILHARMONIE**  
GOTHA - EISENACH



[www.thueringerweihnachtssingen.de](http://www.thueringerweihnachtssingen.de)

Das Thüringer Weihnachtssingen ist eine Gemeinschaftsproduktion der  
RÜBERG GmbH und der WeissGold-Media GmbH.

# SANTA CLAUSE IS COMING ...

*to Gotha*

EINE  
MUSIKALISCHE  
WEIHNACHTS-  
REISE UM  
DIE WELT

[www.thphil.de](http://www.thphil.de)

Mit **THOMAS HAHN**  
und **EDITA ABDIESKI**

**06.12.25**

Kulturhaus Gotha  
18:00 Uhr

**THÜRINGEN**  
**PHILHARMONIE**  
GOTHA-EISENACH



# FRIEDENSTEIN OPEN AIR 2025

*Musik & Friedenstein*  
... Urlaub vom Alltag erleben

## THÜRINGEN PHILHARMONIE TRIFFT ...

**GIOVANNI ZARRELLA 15.08. 24.08. KINDER- & FAMILIENTAG**

**PHILHARMONIE 16.08. 29.08. SOUNDS OF HOLLYWOOD  
UNPLUGGED**

**THOMAS ANDERS 22.08. 30.08. LAST NIGHT – FRIEDEN-  
STEIN PHILHARMONIC**

**ANASTACIA 23. & 24.08. PROMS MIT ALVARO SOLER**



Tickets:



**FRIEDENSTEIN**  
GOTHA  
**OPEN AIR**

VERANSTALTER



MIT UNTERSTÜTZUNG



IN KOOPERATION MIT



UNTERSTÜTZT VON



# Impressionen Friedenstein Open Air 2024



UNPLUGGED YOUNG EDITION



GIOVANNI  
ZARRELLA



FALCO MEETS  
TINA TURNER



RONAN KEATING



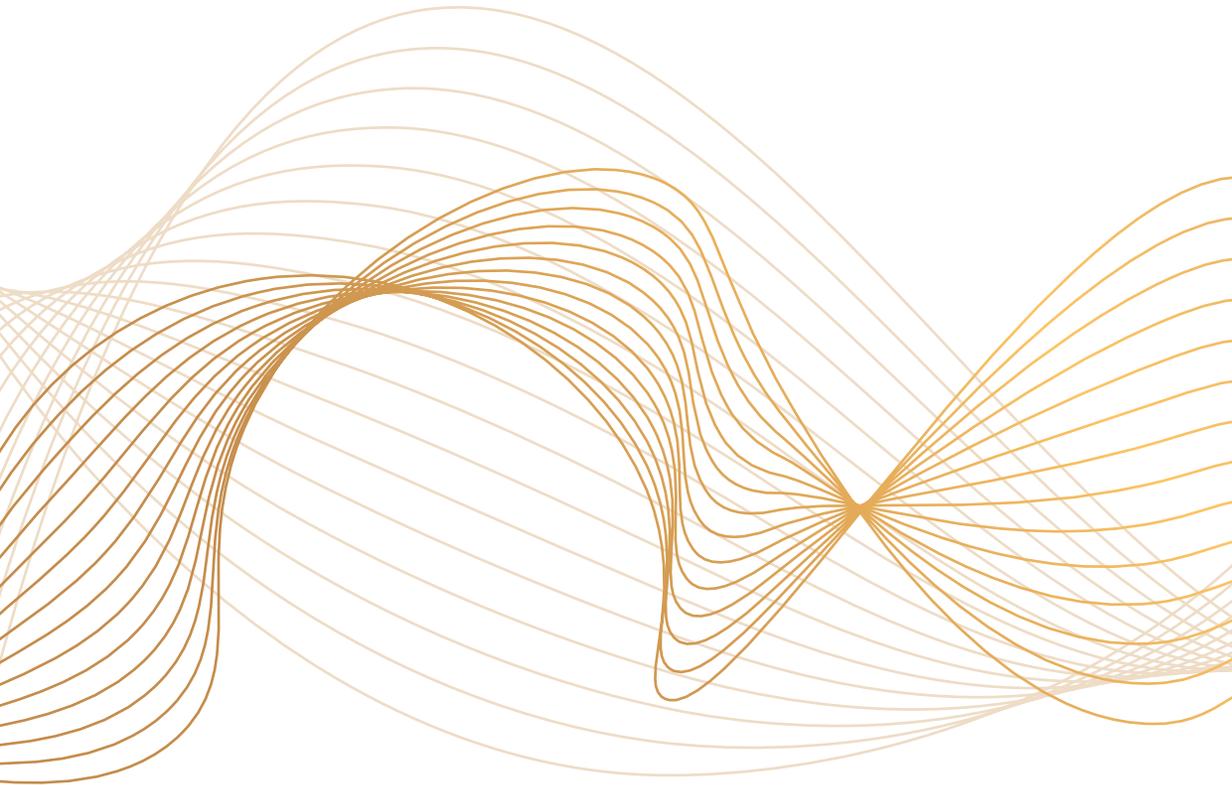
„DIE 12 TENÖRE“



GALA-NACHT AUF SCHLOSS FRIEDENSTEIN

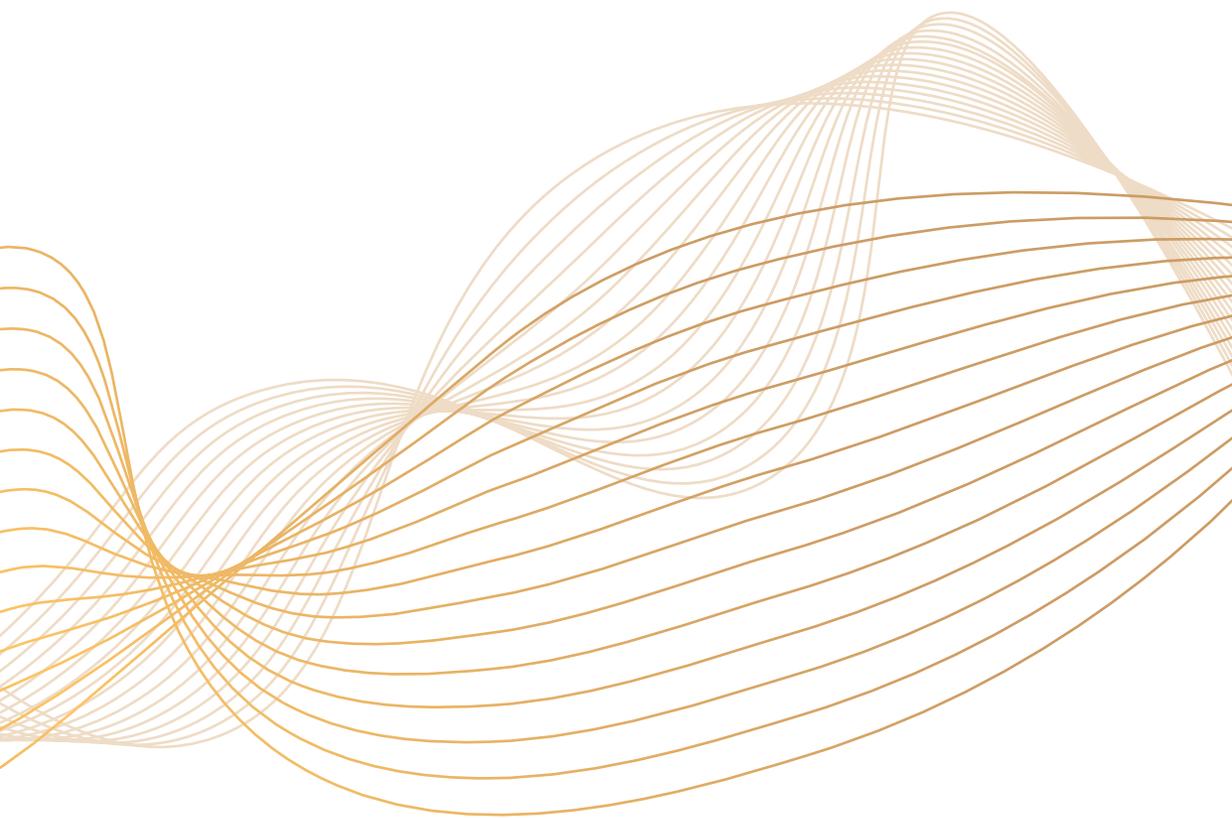
PORTRAIT

ALEXEY STADLER IM KONZERT



# ARTIST IN RESIDENCE

ALEXEY STADLER | VIOLONCELLO



## PORTRAIT

# ALEXEY STADLER

Geboren in eine Musikerfamilie, begann Alexey Stadler als Vierjähriger mit dem Cellospiel. Ersten Unterricht erhielt er von Alexey Lazko, danach setzte er seine Ausbildung an der Rimski-Korsakow Musikschule St. Petersburg fort. Er besuchte Meisterkurse bei David Geringas, Frans Helmerson, Lynn Harrell, Steven Isserlis, Sir Andrés Schiff und war Stipendiat der „Oscar und Vera Ritter-Stiftung“, der „Alfred Töpfer Stiftung“ und der „Martha Pulvermacher Stiftung“ in Hamburg. Alexey Stadler studierte in der Klasse von Wolfgang Emanuel Schmidt an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar, wo er zwischen 2020 und 2023 Kammermusik unterrichtete.

Als Solist tritt Alexey Stadler regelmäßig mit Klangkörpern wie dem BBC National Orchestra of Wales, den Münchner Symphonikern, dem Irish Chamber Orchestra, dem Mariinski Orchestra, der Riga Sinfonietta, dem Nordic Symphony Orchestra, dem Orchestra della Svizzera Italiana und dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra unter namhaften Dirigenten wie Dmitri Kitajenko, Robert Trevino, Valery Gergiev und Marek Janowski auf.

Als Kammermusiker konzertierte Alexey Stadler mit namhaften Künstlern wie Janine Jansen, Vadim Repin, Christian Tetzlaff, Igor Levit, Alice Sara Ott, Viviane Hagner, Lukáš Vondráček, dem Ebène Quartet und

dem Szymanowski Quartet. Recitals und Kammermusikkonzerte führten ihn zu Festivals wie dem International Chamber Music Festival Stavanger, dem St. Petersburg White Nights Festival, dem Menuhin Festival Gstaad, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Heidelberger Frühling und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern.

In jüngster Vergangenheit sorgte Alexey Stadler durch seine Debüts bei den BBC Proms mit Schostakowitsch' Cellokonzert Nr. 1 unter Vasily Petrenko, beim Ulster Orchestra unter der Leitung von Elim Chan, beim Deutschen Symphonie-Orchester Berlin unter Tugan Sokhiev, beim San Francisco Symphony Orchestra unter Vladimir Ashkenazy und beim Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra unter Michael Sanderling für Furore.

Alexey Stadler ist aktiv an der Gestaltung des Krzyżowa-Music Festivals in Niederschlesien (Polen) beteiligt – zu seinen Aufgaben zählen die Leitung der Symposien, die künstlerische Assistenz sowie das soziale Engagement.

Seit 2023 ist Alexey Stadler Professor für Violoncello an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Er spielt ein Violoncello von David Tecchler aus dem Jahr 1715.



ALEXEY STADLER

# IM KONZERT



DO 23. OKTOBER 2025  
KULTURHAUS GOTHA | 19:30 UHR  
**SINFONIEKONZERT A2**

FR 14. NOVEMBER 2025  
LANDESTHEATER EISENACH |  
19:30 UHR  
**3. SINFONIEKONZERT**

## STRAUSSIANA – DIE GROSSE STRAUSS-GALA

Musik von Johann Strauß (Sohn), Richard Strauss, Herzog Ernst II. und Erich Wolfgang Korngold

**DIRIGENT** Markus Huber  
**VIOLONCELLO** Alexey Stadler –  
Artist in Residence 2025/26

---

DO 18. DEZEMBER 2025  
KULTURHAUS GOTHA | 19:30 UHR  
**SINFONIEKONZERT B2**

FR 19. DEZEMBER 2025  
LANDESTHEATER EISENACH |  
19:30 UHR  
**2. SONDERKONZERT**

SA 20. DEZEMBER 2025  
KULTUR- UND KONGRESSZENT-  
RUM BAD LANGENSALZA  
**GASTSPIEL**

## PHILHARMONISCHE WEIHNACHT

**PJOTR I. TSCHAIKOWSKI**  
Variationen über ein Rokoko-Thema für  
Violoncello und Orchester A-Dur op. 33

**CAMILLE SAINT-SAËNS**  
„Der Schwan“ [Le Cygne] aus  
„Der Karneval der Tiere“  
**JULES MASSENET**  
„Méditation“ aus der Oper „Thaïs“

**DIRIGENT** Russell Harris  
**VIOLONCELLO** Alexey Stadler –  
Artist in Residence 2025/26

---

DO 21. MAI 2026  
KULTURHAUS GOTHA | 19:30 UHR  
**SINFONIEKONZERT A6**

## JOACHIM, BRAHMS & HAYDN

**JOSEPH JOACHIM**  
Elegische Ouvertüre op. 13  
**JOHANNES BRAHMS** Doppelkonzert für  
Violine, Violoncello und Orchester a-Moll  
op. 102  
**JOHANNES BRAHMS**  
Variationen über ein Thema von Haydn  
B-Dur op. 56a  
**JOSEPH HAYDN**  
Sinfonie Nr. 49 f-Moll Hob. I:49 –  
„La Passione“

**DIRIGENT** Markus Huber  
**VIOLINE** Alexej Barchevitch  
**VIOLONCELLO** Alexey Stadler –  
Artist in Residence 2025/26

---



# HIGHLIGHTS

DER JUBILÄUMSSPIELZEIT 2026

**DO 22. JANUAR 2026 | 19:30 UHR |  
KULTURHAUS GOTHA**

**SINFONIEKONZERT A1**

**FR 23. JANUAR 2026 | 19:30 UHR |  
LANDESTHEATER EISENACH**

**4. SINFONIEKONZERT**

**WEBER, LISZT, WAGNER &  
RAFF | VON THÜRINGEN IN  
DIE WELT**

**CARL MARIA VON WEBER**

Ouvertüre zur Oper „Euryanthe“ op. 81

**FRANZ LISZT**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1

Es-Dur S. 124

**RICHARD WAGNER**

Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser und der  
Sängerkrieg auf Wartburg“ WWV 70

**JOACHIM RAFF**

„Aus Thüringen“ – Suite für Orchester

WoO 45

**DIRIGENT** Markus Huber

**KLAVIER** Gerhard Oppitz

**DO 21. MAI 2026 | 19:30 UHR |  
KULTURHAUS GOTHA**

**SINFONIEKONZERT A6**

**JOACHIM, BRAHMS & HAYDN**

**JOSEPH JOACHIM**

Elegische Ouvertüre op. 13

**JOHANNES BRAHMS**

Doppelkonzert für Violine, Violoncello und  
Orchester a-Moll op. 102

**JOHANNES BRAHMS**

Variationen über ein Thema von Haydn

B-Dur op. 56a

**JOSEPH HAYDN**

Sinfonie Nr. 49 f-Moll Hob. I:49 –

„La Passione“

**DIRIGENT** Markus Huber

**VIOLINE** Alexej Barchevitch

**VIOLONCELLO** Alexey Stadler –

Artist in Residence 2025/26

**ARTIST IN  
RESIDENCE**

**DO 25. JUNI 2026 | 19:30 UHR |  
KULTURHAUS GOTHA**

**SINFONIEKONZERT A7**

**FR 26. JUNI 2026 | 19:30 UHR |  
LANDESTHEATER EISENACH**

**8. SINFONIEKONZERT**

**ROBERT & CLARA  
SCHUMANN VS. BRAHMS |  
DER SCHATTEN DER LIEBE**

**ROBERT SCHUMANN**

Ouvertüre zum Dramatischen Gedicht

„Manfred“ nach Lord Byron op. 115

**CLARA SCHUMANN**

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll

op. 7

**JOHANNES BRAHMS**

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

**DIRIGENT** Markus Huber

**KLAVIER** Ragna Schirmer

**FR 05. JUNI 2026 | 19:30 UHR |**  
**LANDESTHEATER EISENACH**  
**BAROCK IMPULS**

**SA 06. JUNI 2026 | 19:00 UHR |**  
**EKHOF-THEATER GOTHA**  
**BAROCK IMPULS**

## **MEDEA | MELODRAM VON GEORG ANTON BENDA**

### **GEORG ANTON BENDA**

„Medea“ – Ein mit Musik vermisches  
Melodram für Sprecherin und Orchester |  
Fassung von 1784 | „Mannheimer Fassung“

### **MUSIKALISCHE LEITUNG**

Alexej Barchevitch

### **MUSIKALISCHE EINSTUDIENUNG**

Irmgard Huntgeburth

### **SPRECHERIN** Doerthe Maria Sandmann

Es spielt das Barockorchester der Thürin-  
gen Philharmonie Gotha-Eisenach

**SA 20. JUNI 2026 | 19:30 UHR |**  
**LANDESTHEATER EISENACH**  
**BAROCK IMPULS**

**SA 04. JULI 2026 | 19:00 UHR |**  
**EKHOF-THEATER GOTHA**  
**BAROCK IMPULS**

**SO 05. JULI 2026 | 16:00 UHR |**  
**EKHOF-THEATER GOTHA**  
**BAROCK IMPULS**

## **ORPHEUS | OPER VON CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK**

Oper in drei Akten | „Dörffel-Fassung“  
Musik von Christoph Willibald Gluck  
Libretto nach dem Französischen von  
Pierre Louis Moline in der Übersetzung  
von Alfred Dörffel

### **MUSIKALISCHE LEITUNG**

Michael Hofstetter

**ORPHEUS** Valer Sabadus

**EURYDIKE** Julia Kirchner

**AMOR** Anna Sayn

**CHOR** Cantus Thuringia

Es spielt das Barockorchester der Thürin-  
gen Philharmonie Gotha-Eisenach

**SO 27. SEPTEMBER 2026 | 17:00 UHR |**  
**EKHOF-THEATER GOTHA**  
**BAROCK IMPULS**

## **ROMEO UND JULIE | SINGSPIEL VON GEORG ANTON BENDA**

Auszüge aus dem Singspiel in drei Akten  
Musik von Georg Anton Benda  
Libretto nach William Shakespeare von  
Friedrich Wilhelm Gotter

### **MUSIKALISCHE LEITUNG**

Alexej Barchevitch

**SZENISCHE EINRICHTUNG** N.N.

**SPRECHER** Thomas Thieme

**SOLISTEN** N.N.

Es spielt das Barockorchester der Thürin-  
gen Philharmonie Gotha-Eisenach

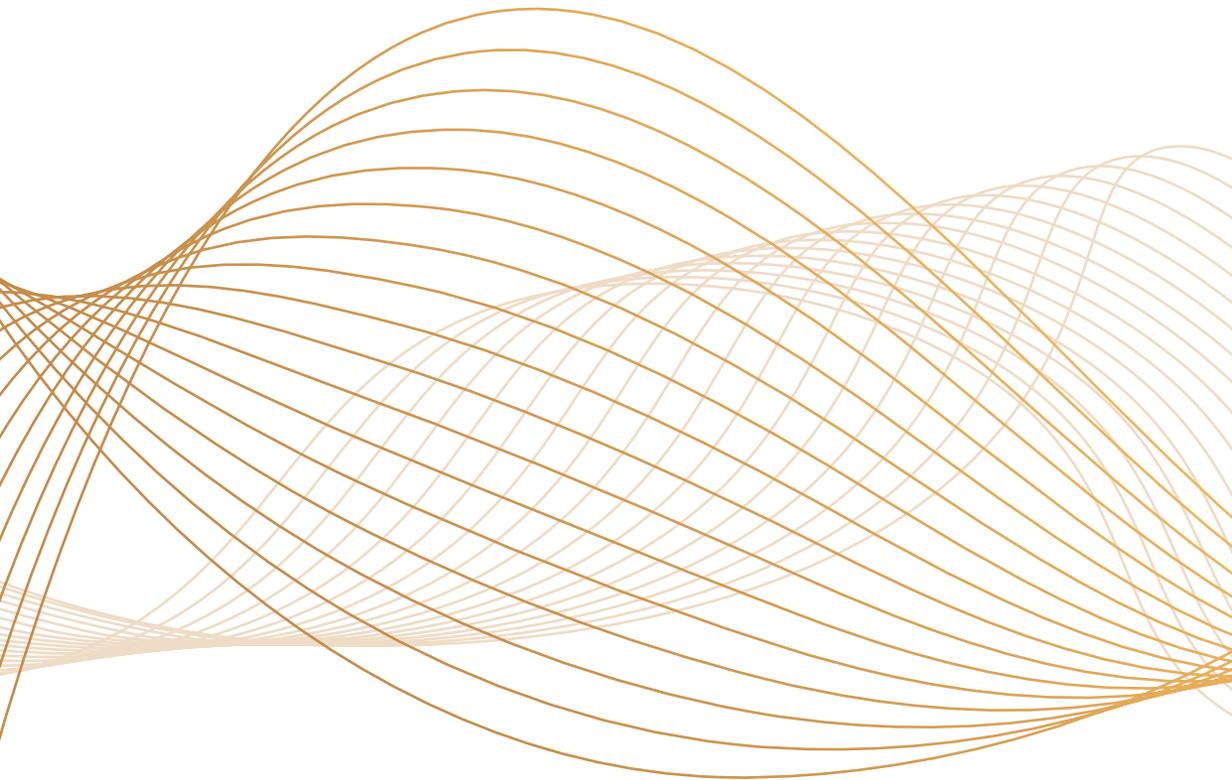
Diese Aufführung findet statt im Rahmen  
von: Guldener Herbst – Festival Alter  
Musik Thüringen



SINFONIEKONZERTE

SONDERKONZERTE  
FAMILIENKONZERTE  
CONCERTINO

BALLET & KONZERTANTES MUSIKTHEATER



INSTITUTIONELLE  
KOOPERATION  
**MIT DEM  
LANDESTHEATER  
EISENACH**



# SINFONIEKONZERTE

DER THÜRINGEN PHILHARMONIE  
GOTHA-EISENACH IN DER SPIELZEIT 2025/26  
AM LANDESTHEATER EISENACH

FR 19. SEPTEMBER 2025 | 19:30 UHR

## 1. SINFONIEKONZERT

### SHPILMAN, GLIÈRE & SCHOSTAKOWITSCH | DER EWIGE RUF

**AMIR SHPILMAN** „Niggun David“ –  
Fantasie für Schofar und Orchester

**REINHOLD GLIÈRE** Konzert für Horn und  
Orchester B-Dur op. 91

**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH**  
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54

**DIRIGENT** Markus Huber  
**SCHOFAR | HORN** Bar Zemach

Im Rahmen der „Achava Festspiele Thü-  
ringen“.

FR 10. OKTOBER 2025 | 19:30 UHR

## 2. SINFONIEKONZERT

### SPOHR, WEBER, SCHUBERT & HAYDN | KLASSISCH! ROMANTISCH!

**LOUIS SPOHR** Ouvertüre zur Oper  
„Jessonda“ op. 63

**CARL MARIA VON WEBER** Konzert für  
Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 74

**FRANZ SCHUBERT** Ouvertüre zur Oper  
„Fierrabras“ D 796

**JOSEPH HAYDN** Sinfonie Nr. 101 D-Dur  
Hob.I.:101 – „Die Uhr“

**DIRIGENT** Markus Huber  
**KLARINETTE** Anna Erchinger

FR 14. NOVEMBER 2025 | 19:30 UHR

## 3. SINFONIEKONZERT

### STRAUSSIANA | DIE GROSSE STRAUSS-GALA

**RICHARD STRAUSS** „Don Quixote“ | Phan-  
tastische Variationen über ein Thema rite-  
rlichen Charakters – Tondichtung op. 35

**JOHANN STRAUSS (SOHN)** Ouvertüre zur  
Operette „Das Spitzentuch der Königin“

**HERZOG ERNST II.** Ouvertüre zur Oper  
„Santa Chiara“

**JOHANN STRAUSS (SOHN)**

„Neues Leben“ – Polka française op. 278

**CONSTANZE GEIGER**

Ferdinandus-Walzer op. 10

**JOHANN STRAUSS (SOHN)** „Grillen-  
banner“ – Walzer im Ländlerstile op. 247

**JOHANN STRAUSS (SOHN)**

Albion-Polka op. 102

**ERICH WOLFGANG KORNGOLD**

„Straussiana“ für Orchester

**DIRIGENT** Markus Huber  
**VIOLONCELLO** Alexey Stadler –  
Artist in Residence 2025/26  
**VIOLA** Fred Ullrich

FR 23. JANUAR 2026 | 19:30 UHR

## 4. SINFONIEKONZERT

### WEBER, LISZT, WAGNER & RAFF | VON THÜRINGEN IN DIE WELT

**CARL MARIA VON WEBER** Ouvertüre zur  
Oper „Euryanthe“ op. 81

**FRANZ LISZT** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur S. 124

**RICHARD WAGNER** Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg“ WWV 70

**JOACHIM RAFF** „Aus Thüringen“ – Suite für Orchester WoO 45

**DIRIGENT** Markus Huber

**KLAVIER** Gerhard Oppitz

---

**FR 13. MÄRZ 2026 | 19:30 UHR**

**5. SINFONIEKONZERT**

**PROKOFJEW, RACHMANINOW & TSCHAIKOWSKI | SCHICKSAL UND LEIDENSCHAFT**

**SERGEI PROKOFJEW** Suite aus dem Ballett „Romeo und Julia“

**SERGEI RACHMANINOW** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18

**PJOTR I. TSCHAIKOWSKI** Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

**DIRIGENT** Alessandro Crudele

**KLAVIER** N.N.

---

**FR 03. APRIL 2026 | 19:30 UHR**

**6. SINFONIEKONZERT**

**MENDELSSOHN & SPOHR | VERLEIH UNS FRIEDEN!**

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**

„Verleih uns Frieden“ – Gebet MWV A 11

**LOUIS SPOHR** „Des Heilands letzte Stunden“ – Passionsoratorium WoO 62

**MUSIKALISCHE LEITUNG**

KMD Jens Goldhardt

**SOPRAN** Johanna Neß

**ALT** Bettina Denner

**TENOR** Florian Neubauer

**BASS** Hinrich Horn

**CHOR** Bachchor Gotha | Vocalkreis Gotha

In Kooperation mit: Evang.-Luth. Kirchengemeinde Gotha

---

**FR 24. APRIL 2026 | 19:30 UHR**

**7. SINFONIEKONZERT**

**DELIUS, BRUCH & BEETHOVEN | IN DER NATUR**

**FREDERICK DELIUS** „On Hearing the First Cuckoo in Spring“ – Tondichtung aus „Two Pieces for Small Orchestra“ Th.VI/19

**MAX BRUCH** „Schottische Fantasie“ für Violine und Orchester op. 46

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 – „Pastorale“

**DIRIGENT** N.N.

**VIOLINE** Alexej Barchevitch

---

**FR 26. JUNI 2026 | 19:30 UHR**

**8. SINFONIEKONZERT**

**ROBERT & CLARA SCHUMANN VS. BRAHMS | DER SCHATTEN DER LIEBE**

**ROBERT SCHUMANN** Ouvertüre zum Dramatischen Gedicht „Manfred“ nach Lord Byron op. 115

**CLARA SCHUMANN** Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 7

**JOHANNES BRAHMS** Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

**DIRIGENT** Markus Huber

**KLAVIER** Ragna Schirmer

Im Rahmen des Brahmsfests 2026.

# SONDERKONZERTE

DER THÜRINGEN PHILHARMONIE  
GOTHA-EISENACH IN DER SPIELZEIT 2025/26  
AM LANDESTHEATER EISENACH

FR 28. NOVEMBER 2025 | 19:30 UHR

## 1. SONDERKONZERT

### GROSSE OPERNGALA | HOMMAGE AN GEORGES BIZET

#### GEORGES BIZET

Auszüge aus den Opern „Carmen“ und  
„Les pêcheurs de perles“

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Aurélien Bello |  
Jean-Philippe Sarcos

**VIOLINE** Alexej Barchevitch

**MEZZOSOPRAN** Marion Vergez-Pascal

**TENOR** N.N.

**BARITON** Giorgos Kanaris

**CHOR** Le Palais Royal

FR 19. DEZEMBER 2025 | 19:30 UHR

## 2. SONDERKONZERT

### PHILHARMONISCHE WEIHNACHT

#### PJOTR I. TSCHAIKOWSKI

Variationen über ein Rokoko-Thema für  
Violoncello und Orchester A-Dur op. 33

#### CAMILLE SAINT-SAËNS

„Der Schwan“ [Le Cygne]  
aus „Der Karneval der Tiere“

#### JULES MASSENET

„Méditation“ aus der Oper „Thaïs“

**DIRIGENT | MODERATION** Russell Harris

**VIOLONCELLO** Alexey Stadler – Artist in  
Residence 2025/26

FR 02. JANUAR 2026 | 19:30 UHR

## 3. SONDERKONZERT

### FESTLICHES NEUJAHRSS- KONZERT | AUFTAKT! DIE NEUNTE!

#### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 –  
„Ode an die Freude“

**DIRIGENT** Michael Hofstetter

**SOPRAN** Vanessa Waldhart

**MEZZOSOPRAN** Vero Miller

**TENOR** Ludwig Obst

**BARITON** N.N.

**CHOR** Konzertchor Gotha | Sühler Sing-  
akademie | Philharmonischer Chor Erfurt

MO 16. FEBRUAR 2026 | 19:31 UHR

## 4. SONDERKONZERT

### ROSENMTAGSKONZERT | VON HEXEN, ELFEN, MAGIERN UND ANDEREN WESEN

**MIT WERKEN VON** Howard Shore, John  
Williams, Edvard Grieg und Carl Nielsen

**DIRIGENT | MODERATION** Russell Harris



**SO 07. JUNI 2026 | 15:00 UHR**  
**DAS DSCHUNGELBUCH**

Familienkonzert für Erzähler, Bläseroktett  
und Schlagzeug

**MIT MUSIK VON** George Bruns sowie R.B.  
Sherman und R.M. Sherman

**ARRANGEMENTS** Stefan Goerge

**ERZÄHLER | TEXTFASSUNG** Patrick  
Rohbeck

Es spielt das OktoPLUS-Ensemble der  
Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach

---

Termin wird noch bekannt gegeben

**CONCERTINO | KONZERT  
FÜR DIE KLEINSTEN**

Mit Musikerinnen und Musikern der Thü-  
ringen Philharmonie Gotha-Eisenach und  
Moderatorin Kerstin Klaholz.

---



# BALLETT & KONZERTANTES MUSIKTHEATER

MIT DER THÜRINGEN PHILHARMONIE  
GOTHA-EISENACH IN DER SPIELZEIT 2025/26  
AM LANDESTHEATER EISENACH

**SA 18. OKTOBER 2025 | 19:30 UHR**  
PREMIERE

**SO 19. OKTOBER 2025 | 15:00 UHR**

**FR 31. OKTOBER 2025 | 19:30 UHR**

**SA 01. NOVEMBER 2025 | 19:30 UHR**

**SO 09. NOVEMBER 2025 | 18:00 UHR**

**DO 11. DEZEMBER 2025 | 19:30 UHR**

**FR 26. DEZEMBER 2025 | 19:30 UHR**

**SO 25. JANUAR 2026 | 18:00 UHR**

**SO 26. APRIL 2026 | 18:00 UHR**

**SO 03. MAI 2026 | 15:00 UHR**

**SA 06. JUNI 2026 | 19:30 UHR**

**BALLETT**

## ROMEO UND JULIA

Ballett in drei Akten op. 64

**MUSIK** Sergei Prokofjew

**DIRIGENT** Markus Huber | Aurélien Bello

**CHOREOGRAFIE** Jorge Pérez Martínez

Es spielt die Thüringen Philharmonie  
Gotha-Eisenach

**FR 05. JUNI 2026 | 19:30 UHR**

**BAROCK IMPULS**

## MEDEA – MELODRAM VON GEORG ANTON BENDA

**GEORG ANTON BENDA**

„Medea“ – Ein mit Musik vermischtes  
Melodram für Sprecherin und Orchester

## MUSIKALISCHE LEITUNG

Alexej Barchevitch

## MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG

Irmgard Huntgeburth

**SPRECHERIN** Doerthe Maria Sandmann

Es spielt das Barockorchester der Thürin-  
gen Philharmonie Gotha-Eisenach

**SA 20. JUNI 2026 | 19:30 UHR**

**BAROCK IMPULS**

## ORPHEUS – OPER VON CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Oper in drei Akten | „Dörrffel-Fassung“

**MUSIK** Christoph Willibald Gluck

**LIBRETTO** nach dem Französischen von  
Pierre Louis Moline in der Übersetzung  
von Alfred Dörrffel

## MUSIKALISCHE LEITUNG

Michael Hofstetter

**CHOR** Cantus Thuringia

**ORPHEUS** Valer Sabadus

**EURYDIKE** Julia Kirchner

**AMOR** Anna Sayn

Es spielt das Barockorchester der Thürin-  
gen Philharmonie Gotha-Eisenach



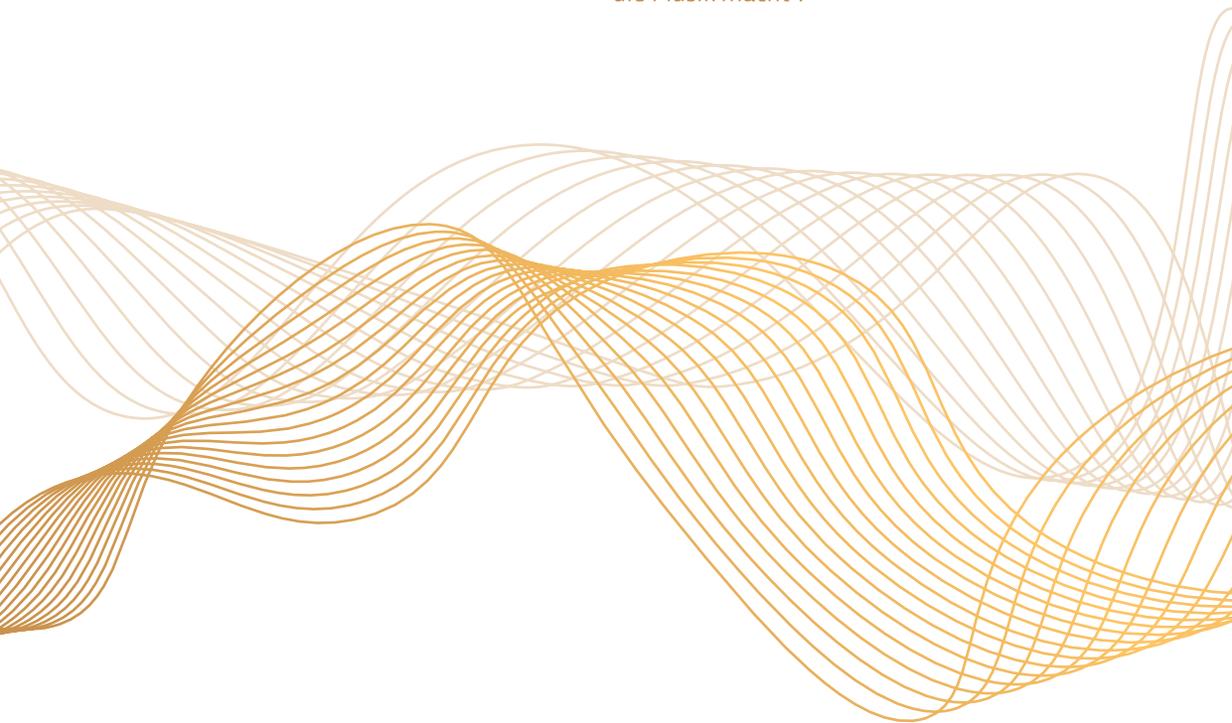
MEDEA MIT DOERTHE MARIA SANDMANN



BALLETT CINDERELLA

**K**lassische Musik ist dann besonders spannend und (ein)prägsam, wenn man sie selbst aktiv mitgestaltet und dadurch die Klänge in ihrer Vielfalt erleben kann. Deshalb zählt die „Ton an!“-Reihe der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach seit vielen Jahren zum festen Kernprogramm und erfreut sich großer Beliebtheit. Auch in der verlängerten Saison 2024/25 bieten wir Kindern und Jugendlichen, Schülerinnen und Schülern sowie ganzen Familien zahlreiche Möglichkeiten, Musik für sich neu zu entdecken und kennenzulernen. In altersgerechten Konzertprogrammen und Aufführungen eröffnen die Mitglieder unseres Orchesters jungen Hörerinnen und Hörern die kreative und inspirierende Welt der klassischen Musik und schaffen Zugänge zum orchestralen Live-Erlebnis.

Es ist uns ein großes Anliegen, Kindern und Jugendlichen Möglichkeiten zu bieten, die Kraft und Dynamik eines Klangkörpers mit allen Sinnen wahrzunehmen und sich von der Musik im besten Sinn überwältigen zu lassen. Nun also ist Hören, Entdecken und Mitmachen angesagt! Egal, ob bei einem Probenbesuch, bei Workshops rund um die Welt des Klangs, bei Konzerten im Klassenzimmer oder bei Aufführungen für Schulklassen im Kulturhaus Gotha. In unserem Programm „Concertino“ erleben auch die Aller kleinsten ihr erstes Konzert: Ob auf dem Arm, sitzend, liegend oder krabbelnd – aus verschiedenen Perspektiven können sie gemeinsam mit Eltern oder Großeltern den vielfältigen Melodien und Harmonien lauschen. Begleitet werden die jungen Klangentdeckerinnen und -entdecker stets von „Anton“, dem Noten-Maskottchen der Thüringen Philharmonie. Unser „Anton“ weiß genau, dass „der Ton die Musik macht“!



# TON AN!

PHILHARMONIE UNPLUGGED –  
YOUNG EDITION

DAS KINDER-, JUGEND- UND  
FAMILIENPROGRAMM

EDUCATION



POP MEETS CLASSICS

# PHILHARMONIE UNPLUGGED

*Young Edition*

**VOL. 5**

mit Thomas Hahn  
& Band



Schloss Friedenstein Gotha

**15.08.25**

10:00 Uhr

**FRIEDENSTEIN**  
GOTHA  
**OPEN AIR**

[www.friedenstein-openair.de](http://www.friedenstein-openair.de)

VERANSTALTER

**THÜRINGEN  
PHILHARMONIE**  
GOTHA-EISENACH

IN KOOPERATION MIT

 **STIFTUNG  
THÜRINGER SCHLÖSSER  
UND GÄRTEN**



**Friedenstein**  
Stiftung  
Gotha

UNTERSTÜTZT VON

 **HILWESO**  
56

 **airleben**

 **HAUS  
TECHNIK  
GRUPPE**

 **CINEPLEX**

 **LINDIG**

 **ENERGIE**

 **GOTHAER  
STADTWERKE**

 **PAULANER**

 **Rotary**

 **DB Regio Südost**

MOBILITÄTS-  
PARTNER

# THÜRINGEN PHILHARMONIE

PRÄSENTIERT

# Kinder- & Familientag



**NILSEN**

VOR ORT

**RADIO TEDDY**

Macht Spaß!  
Macht schlau!



**Die Bremer  
Stadtmusikanten**  
EIN MUSIKALISCHES MÄRCHEN



**Bibi &  
Tina**  
Die  
außerirdische  
Hitparade

Spiel-  
und Bastel-  
stände

Aktivitäten  
im Schloss

Tiere im  
Turm

Schloss Friedenstein Gotha

**24.08.25**

11:00–17:00 Uhr

**FRIEDENSTEIN  
GOTHA  
OPEN  
AIR**

[www.friedenstein-openair.de](http://www.friedenstein-openair.de)

VERANSTALTER

**THÜRINGEN  
PHILHARMONIE**  
GOTHA-EISENACH

IN KOOPERATION MIT

 **STIFTUNG  
THÜRINGER SCHLÖSSER  
UND GÄRTEN**



**Friedenstein  
Stiftung  
Gotha**

UNTERSTÜTZT VON

 **HILWESO**  
 **airleben**

 **HAUS  
TECHNIK an der  
FH Gotha**

 **CINEPLEX**

 **LINDIG**

 **GOTHAER  
STADTWERKE  
ENERGIE**



MOBILITÄTS-  
PARTNER

 **OB Regio Südost**

# DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

EIN MUSIKALISCHES MÄRCHEN  
FÜR ERZÄHLER UND BLÄSERQUINTETT

**ERZÄHLER** Patrick Rohbeck  
Es spielt das Bläserquintett der Thüringen  
Philharmonie Gotha-Eisenach

Mit vielen Noten und Instrumenten im Gepäck machen sich ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn auf den Weg in die Stadt Bremen, um dort ihr Glück zu finden und sich ihren großen Traum zu erfüllen: Musik machen und dabei in Frieden und Glückseligkeit leben! Bei einer Hütte im Wald wollen sie rasten, schmieden einen Plan, wie sie die kuriosen Bewohner vertreiben könnten. Die merkwürdige Bande ergreift die Flucht und die vier Freunde beziehen ihr gemütliches Quartier. Werden sie Bremen jemals erreichen?

Das allseits beliebte und weitverbreitete Märchen „Die Bremer Stadtmusikanten“ von den Gebrüdern Grimm bringt das Bläserquintett der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach in einem ganz besonderen musikalischen Arrangement zur Ausführung – nämlich nach einer Fassung von Harald Lorscheider. Begleitet das tierische Quartett und das philharmonische Quintett im Rahmen unseres Familienkonzertes auf ihrer turbulenten Wandschaft und entdeckt das beliebte Märchen auf spielerisch-musikalische Art neu! In die Rolle des Erzählers schlüpft Patrick Rohbeck. Lasst euch dieses außergewöhnliche Klangspektakel nicht entgehen!

**SO 24. AUGUST 2025**  
Schloss Friedenstein | 11:00 Uhr  
**FRIEDENSTEIN OPEN AIR**



Alters-  
empfehlung:  
ab 2 Jahren

# DER ZAUBER DES HORNS

**AMIR SHPILMAN**

„Niggun David“ – Fantasie für Schofar  
und Orchester

**REINHOLD GLIÈRE** Konzert für Horn  
und Orchester B-Dur op. 91

**SCHOFAR | HORN** Bar Zemach

**DIRIGENT** Markus Huber

**MODERATION** Kerstin Klaholz

Ein Tier mit großen, geschwungenen Hörnern – vielleicht ein Widder – trägt seine Hörner wie eine Krone auf dem Kopf. Wenn aus solchen Hörnern plötzlich Musik erklingt – mal laut, mal weich, mal geheimnisvoll –, dann entsteht ein Klang, der an das moderne Horn erinnert: eines der beeindruckendsten Instrumente im Orchester. Der Hornist Bar Zemach wird zeigen, was das Horn alles kann: Er spielt das Hornkonzert von Reinhold Glière, ein Stück, das wie ein großes musikalisches Abenteuer klingt – mit heldischen Tönen, erzählerischen Melodien und wilden Klangstürmen. Doch bevor das modern-romantische Horn erklingt, blickt Bar Zemach weit zurück in die Vergangenheit. Hörner gab es nämlich schon lange vor dem „klassischen Waldhorn“. Das Schofar



BAR  
ZEMACH



Alters-  
empfehlung:  
ab 6 Jahren

ist ein uraltes Blasinstrument, gefertigt aus einem echten Widderhorn. Es wurde vor Tausenden von Jahren verwendet – nicht für Musik im heutigen Sinn, sondern als Signalgeber: zum Rufen, Warnen oder Feiern. Bar Zemach wird demonstrieren, wie dieses ursprüngliche Instrument klingt, bevor das Horn in voller Pracht zu hören ist.

**DO 18. SEPTEMBER 2025**  
Kulturhaus Gotha | 10:00 Uhr  
**JUGENDKONZERT**



**achava**niix  
FESTSPIELE THÜRINGEN



# „CARMEN“ – BIZETS FEMME FATALE

Mit  
integriertem  
Chorworkshop  
vor dem  
Konzert

AUSSCHNITTE AUS DER OPER „CARMEN“  
VON GEORGES BIZET



Alters-  
empfehlung:  
ab 6 Jahren

**DIRIGENT** Aurélien Bello  
**MEZZOSOPRAN** Marion Vergez-Pascal  
**TENOR** N.N.  
**BARITON** Giorgios Kanaris  
**CHOR** Le Palais Royal

Georges Bizet war ein französischer Komponist, der schon als Kind am berühmten Pariser Konservatorium aufgenommen wurde – ein echtes Musikgenie! Seine Oper „Carmen“ gilt heute als eines der bekanntesten und meistgespielten Werke des Musiktheaters. „Carmen“ erzählt die Geschichte einer Frau, die frei und vor allem unabhängig leben will – und dies in einer Zeit, in der das nicht selbstverständlich war: Carmen ist stark, selbstbewusst und unberechenbar. Sie lebt im Sevilla des 19. Jahrhunderts, arbeitet in einer Zigarettenfabrik und liebt das Tanzen, das Singen und das Leben nach ihren eigenen Regeln. Die Musik Bizets ist voller Energie, Feuer, Spannung und Leidenschaft. Man hört die heiße Sonne Spaniens, die staubigen Straßen, das bunte Treiben und den traditionellen Stierkampf. Flamenco-Rhythmen, lebendige Tänze, dramatische Szenen – alles dies wird allein durch Musik erzählt. In diesem Konzert erlebt ihr Carmen nicht als vollständige Oper, sondern die Highlights daraus – gespielt von der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach!

**DO 27. NOVEMBER 2025**  
Kulturhaus Gotha | 10:30 Uhr  
**JUGENDKONZERT**



# DER POLAREXPRESS

EINE FANTASIEVOLLE WEIHNACHTLICHE  
GESCHICHTE FÜR KINDER UND FAMILIEN

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch  
von Chris Van Allsburg

**MUSIK** Alan Silvestri und Glan Ballard

**MUSIKALISCHE LEITUNG**

Aurélien Bello

**SOLISTEN** N.N. | N.N.

**ARRANGEMENT** Stefan Goerge

**ERZÄHLER UND TEXTFASSUNG**

Patrick Rohbeck

Es spielt die Thüringen Philharmonie

Gotha-Eisenach

Am Weihnachtsabend liegt ein kleiner Junge in seinem Bettchen und grübelt über zwei alles entscheidende Fragen nach: „Gibt es den Weihnachtsmann? Oder gibt es ihn nicht?“ So lauscht und schaut er ganz gespannt in die verschneite Nacht hinaus, ob vielleicht irgendwo das Glöckchenklingeln eines Rentierschlittens zu vernehmen

ist. Doch anstelle des Schlittens hält plötzlich ein qualmender Zug quietschend vor dem Haus des kleinen Jungen: Es ist der Polarexpress! Dessen freundlicher Schaffner bittet den erstaunten und faszinierten Jungen einzusteigen, denn auf ihn wartet eine rasante und abenteuerliche Fahrt zum Nordpol. Auf der Reise dorthin lernt der Junge viele andere faszinierende Passagiere kennen und erfährt, dass Wunder nie enden, solange man nur fest an sie glaubt. Wenn auch ihr wissen wollt, ob der Weihnachtsmann am Nordpol lebt, dann begleitet die Thüringen Philharmonie auf ihrer Reise im Polarexpress!

**SO 28. DEZEMBER 2025**

Kulturhaus Gotha | 15:00 Uhr

**FAMILIENKONZERT**



Alters-  
empfehlung:  
ab 4 Jahren



# RHAPSODY IN SCHOOL

EINE INITIATIVE VON KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

Seit der Spielzeit 2022/23 arbeitet die Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach verstärkt mit der Künstler-Initiative „Rhapsody in School“ zusammen. Ziel

für persönliches künstlerisches Engagement ein Motor für eigene, aber auch für gesellschaftliche Wege in die Zukunft sein kann. „Rhapsody in School“ vermittelt gezielt exzellente Musikerinnen und Musiker aus Klassik und Jazz in jede Form von allgemeinbildenden Schulen.



Alters-  
empfehlung:  
ab 6 Jahren

der Initiative und des Kooperationsprojektes ist es, mehr junge Menschen mit klassischer Musik zu erreichen, ihnen im Zuge von inspirierenden Begegnungen mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern in ihrem eigenen Umfeld einen Zugang und die persönliche Nähe zur einzigartigen Musikgattung Klassik zu verschaffen; zusammen wollen wir Neugierde wecken und zeigen, dass die Leidenschaft

## MASTERCLASS

Alexey Stadler zu Gast in eurer Schule!

Eure Klasse bekommt Besuch von einem besonderen Musiker: Alexey Stadler, international gefragter Cellist und mehrfacher Wettbewerbspreisträger, kommt im Rahmen seiner Schul-Tour direkt zu euch in den Musikunterricht.

In einer lockeren und inspirierenden Masterclass gibt er wertvolle Einblicke in das professionelle Cellospiel. Dabei geht es nicht nur um Technik und die Instrumentenvorstellung, sondern vor allem auch um musikalischen Ausdruck und echte Spielfreude.

Dieser Workshop bietet spannende Impulse und Motivation für alle jungen Streicherinnen und Streicher – und jene, die es werden wollen!

 Rhapsody in School





## ANREGUNGEN ODER FRAGEN ZUM „TON AN!“-PROGRAMM?

Markus Guggenberger  
Konzertdramaturgie und Musikvermittlung  
03621/229 599 5  
dramaturgie@thphil.de

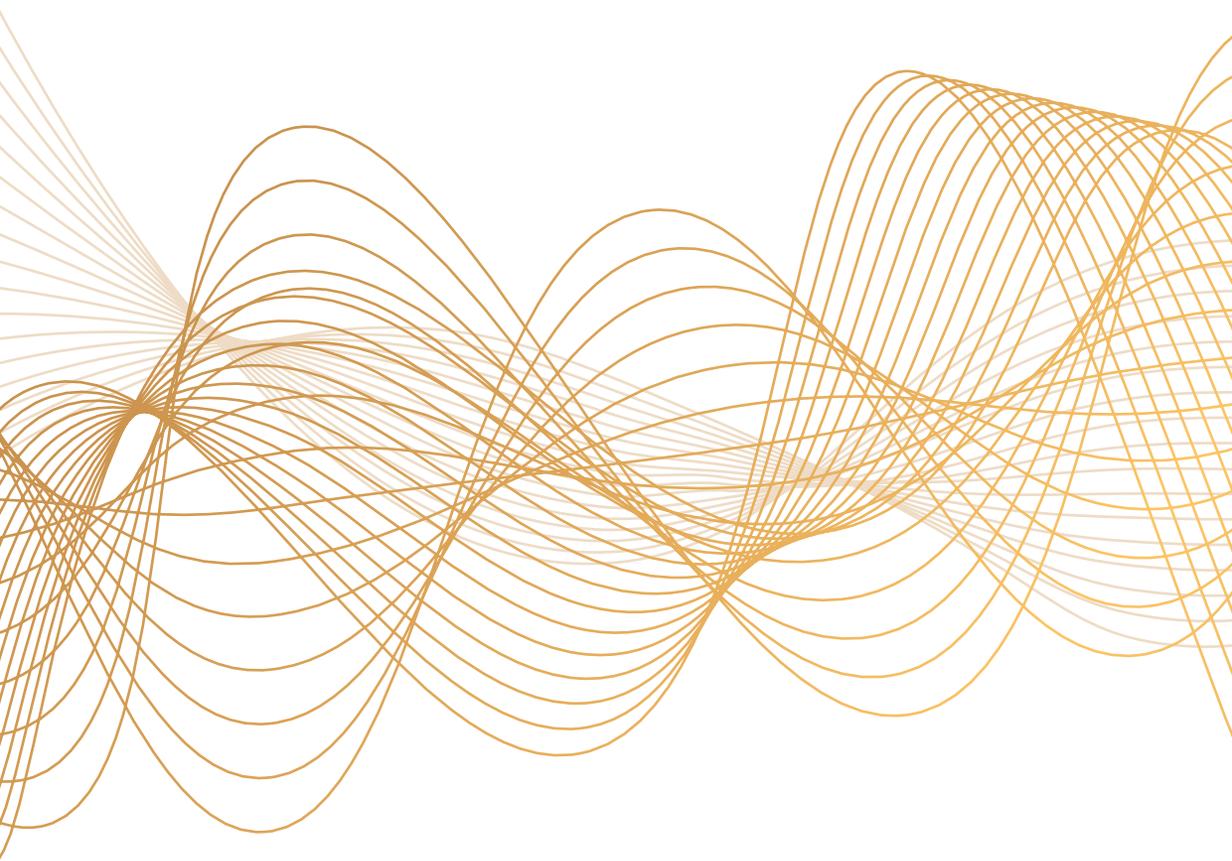
## ANMELDUNGEN FÜR SCHULKLASSEN UND GRUPPEN:

Mandy Dettke | Jana Böhmel  
03621/229 599 2  
tonan@thphil.de



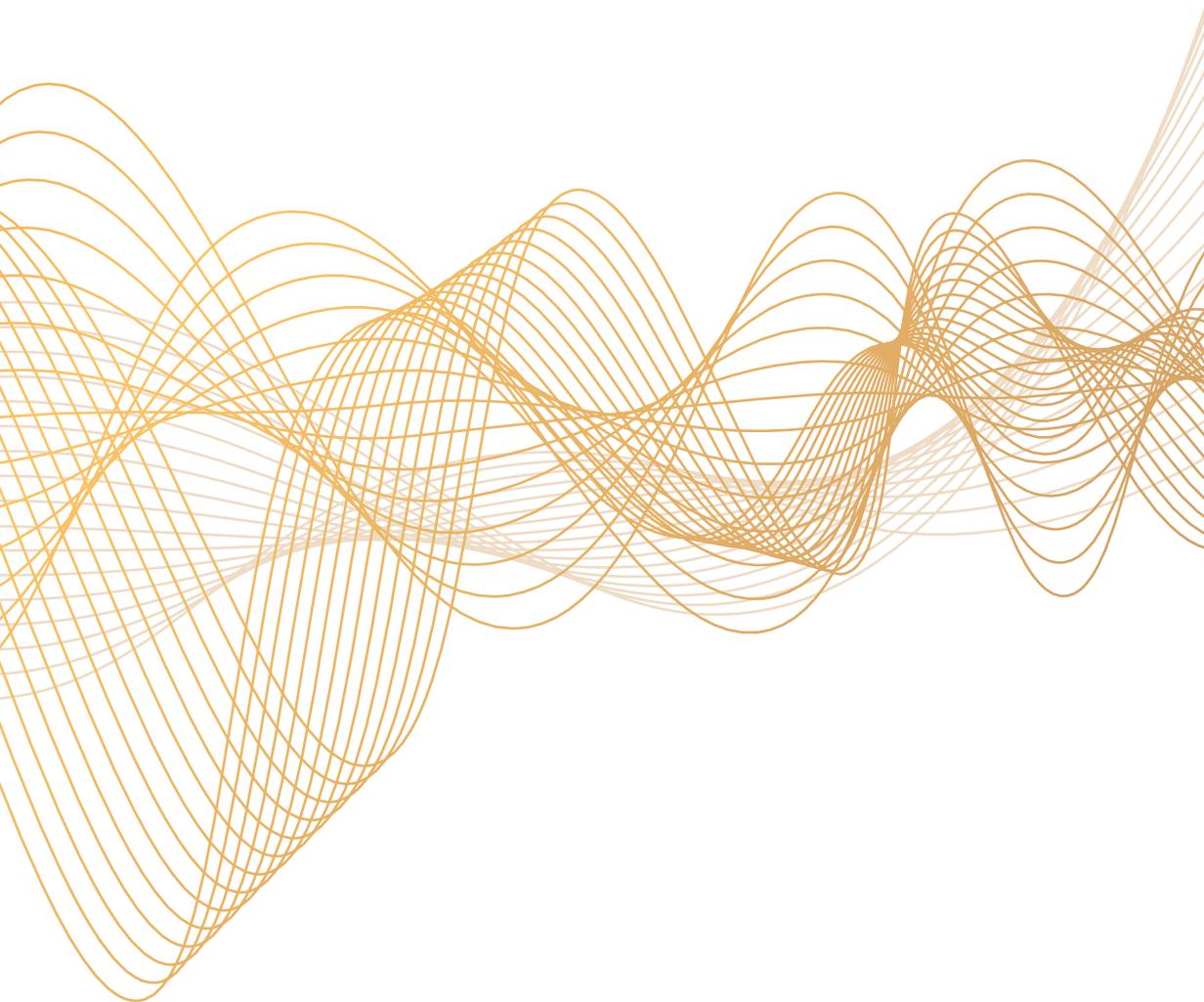
Seit vielen Jahren gehören die Gastspiele der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach zum festen Bestandteil des Konzert-Spielplans, denn das Orchester sieht sich einerseits als Bewahrer, andererseits aber auch als Botschafter des kulturellen Musikerbes Thüringens. Mit ihrem umfangreichen und mannigfaltigen Repertoire ist die Thüringen Philharmonie ein begehrtes Orchester bei vielen nationalen wie internationalen Konzertveranstaltern sowie bei

regionalen und überregionalen Chören – so tritt sie nicht nur auf den heimischen Konzert- und Landesbühnen auf, sondern gastiert auch regelmäßig in vielen weiteren bedeutsamen Musikzentren Deutschlands und Europas. Als Klangkörper, der auf eine lange und traditionsreiche Orchester-geschichte zurückblicken kann, ist es der Thüringen Philharmonie im Zuge ihrer Gastspiele ein großes Anliegen, den Ruf des Musiklandes Thüringen hinaus in die Welt zu tragen.



# GASTSPIELE

THPHIL ON TOUR





# THPHIL ON TOUR

## SEPTEMBER 2025

- 
- FR 5. MUSIKGYMNASIUM SCHLOSS BELVEDERE WEIMAR** **STUMMFILMKONZERT | KUNSTFEST WEIMAR 2025**  
Stummfilm „Verflixte Gastfreundschaft“ [Bei mir – Niagara] von Buster Keaton und Jack G. Blystone  
KOMPOSITION | DIRIGENT Robert Israel
- 
- SA 13. BAROCKKIRCHE STEINBACH** **KONZERT ZUM 600. JUBILÄUM DER STEINBACHER BAROCK-KIRCHE**  
MUSIKALISCHE LEITUNG Alexej Barchevitch  
POLYXENA Vanessa Walldhart  
PIETRO ANTONIO LOCATELLI Introduttione teatrale op. 4 – Nr. 1 und Nr. 4  
JOHANN CHRISTIAN BACH Sinfonie B-Dur op. 18 Nr. 2  
GEORG ANTON BENDA Sinfonie Nr. 6 Es-Dur  
ANTON SCHWEITZER Auszüge aus dem Lyrischen Monodram „Polyxena“
- 
- SA 27. MARKGRÄFLICHES OPERNHAUS BAYREUTH** **WAGNER-OPERNGALA**  
DIRIGENT Markus Huber  
SOLISTEN N.N.
- 

## NOVEMBER 2025

- 
- SO 16. ALTE OPER FRANKFURT** **VERDI- & WAGNER-OPERNGALA**  
DIRIGENT N.N.  
TENOR Andreas Schager  
BASS-BARITON Albert Dohmen
- 
- SO 23. STADTKIRCHE STUTTGART-BAD CANNSTATT** **SINFONIEKONZERT**  
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY „Elias“ – Oratorium für Soli, Chor und Orchester op. 70  
DIRIGENT Jörg-Hannes Hahn  
SOLISTEN N.N.
- 
- SO 30. ALTE OPER FRANKFURT** **ADAC-GALAKONZERT**  
MUSIKALISCHE LEITUNG Aurélien Bello | Jean-Philippe Sarcos  
VIOLINE Alexej Barchevitch  
MEZZOSOPRAN Marion Vergez-Pascal  
BARITON Giorgos Kanaris  
TENOR N.N.
- 

## DEZEMBER 2025

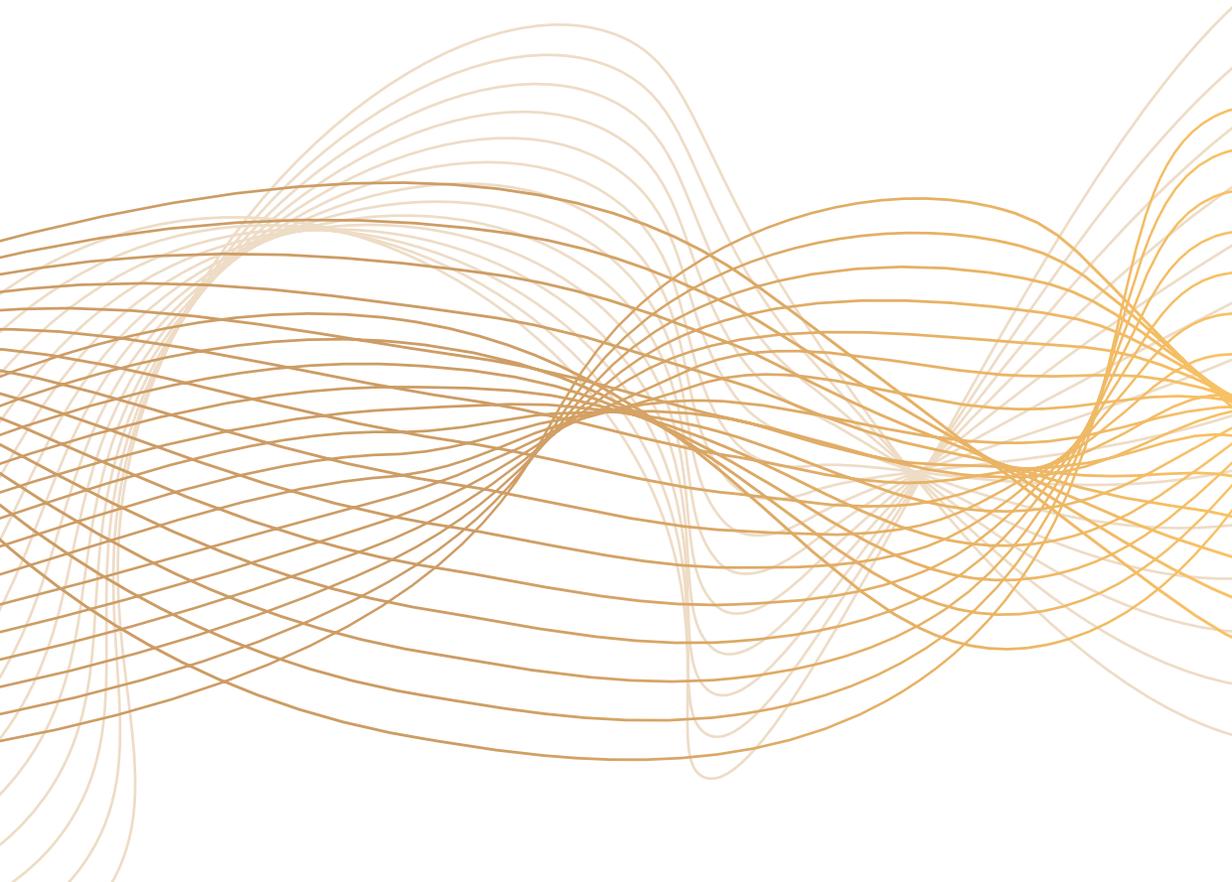
- 
- FR 5. STEIGERWALDSTADION ERFURT** **THÜRINGER WEIHNACHTSSINGEN**  
DIRIGENT Aurélien Bello  
SOLIST Thomas Hahn
- 
- FR 12. MARKTKIRCHE WIESBADEN** **CHORKONZERT „IHNEN LEUCHTET EIN LICHT“**  
DIRIGENT Thomas J. Frank  
SOLISTEN N.N.
- 
- SA 20. KULTUR- UND KONGRESS-ZENTRUM BAD LANGENSALZA** **SINFONIEKONZERT: PHILHARMONISCHE WEIHNACHT**  
PJOTR I. TSCHAIKOWSKI Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33  
CAMILLE SAINT-SAËNS „Der Schwan“ [Le Cygne] aus „Der Karneval der Tiere“  
JULES MASSENET „Méditation“ aus der Oper „Thaïs“  
DIRIGENT Russell Harris  
VIOLONCELLO Alexey Stadler – Artist in Residence
- 



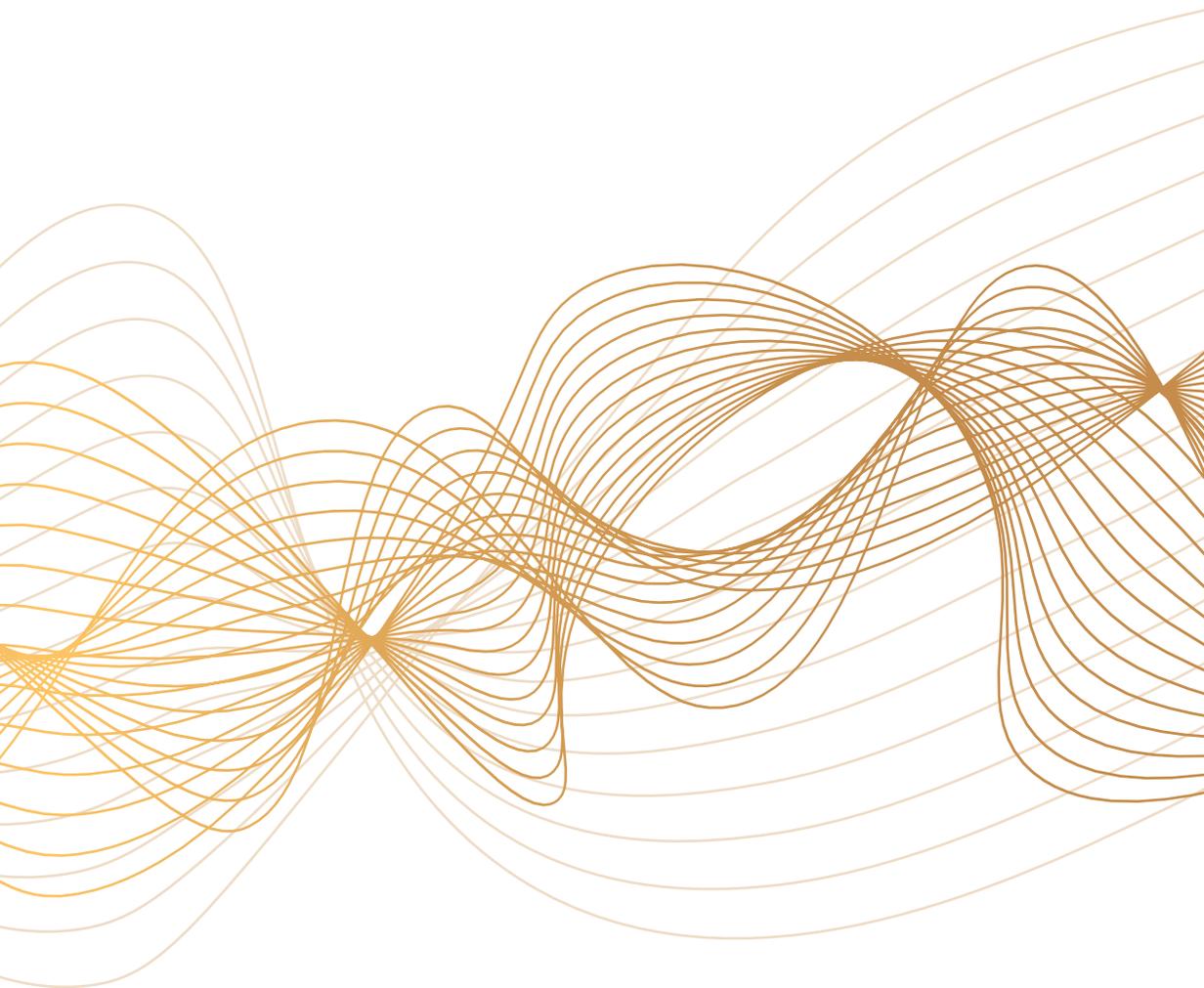
THÜRINGEN PHILHARMONIE GOTHA-EISENACH |  
KÜNSTLERISCHE LEITUNG | VERWALTUNG |  
ORGANISATION

GESELLSCHAFT DER FREUNDE UND FÖRDERER  
DER THÜRINGEN PHILHARMONIE  
GOTHA-EISENACH E.V.

BEITRITTSERKLÄRUNG



**THÜRINGEN**  
**PHILHARMONIE**  
GOTHA-EISENACH



# THÜRINGEN PHILHARMONIE

GOTHA-EISENACH

## 1. VIOLINEN

**ALEXEJ BARCHEVITCH**

1. Konzertmeister

**JULIAN DEDU**

Stellv. 1. Konzertmeister

**CHI-HUNG HUANG**

2. Konzertmeister

**CEZAR RUCHER**

Vorspieler/in

**HOLGER BLECK**

**DORIT DÖBLER**

**DIANA HARUTYUNYAN**

**COLIN MCGUIRE**

**STEFANO MESAGLIO**

**CORINNA RÖMER \***

**LOUISA WOODFULL-HARRIS**

## 2. VIOLINEN

**KYOUNGMIN KIM**

Stimmführerin

**JOHANNES NITTKA**

Stimmführer

**ALEKSANDRA KRULL-TAYLOR**

Stellv. Stimmführerin

**MARGHERITA BULFONE \***

Stellv. Stimmführerin

**CHRISTFRIED MÜNZEL**

Vorspieler

**PIA DENNER**

**SUJIN ANN-KUHN**

**INA MONNINGER**

**JEONGHWA SON**

**ANNA ULLRICH**

**FRIEDRICH WALLA**

**HEIKE ZINN**

## BRATSCHEN

**FRED ULLRICH**

Solobratschist

**CONSTANZE EGGERT**

Stellv. Solobratschistin

**KATARZYNA JANDA**

Stellv. Solobratschistin

**THOMAS CAPPADONA**

Vorspieler

**ISABEL BOND**

**MARI KOBAYASHI**

**MIROSLAVA VACKOVA**

## VIOLONCELLI

**MICHAEL HOCHREITHER**

1. Solocellist

**HEIKO LICH**

Solocellist

**ANDREAS GRUNER**

Stellv. Solocellist

**WOLFGANG VON ROHDEN**

Vorspieler

**UN MI HAN**

**NORBERT RÖSNICK**

**MARKUS LÖBLING \***

## KONTRABÄSSE

**ULRIKE ZOTT**

Solobassistin

**HANS-CHRISTIAN BRONISCH**

Stellv. Solobassist

**RADAMES EHRLICH**

Vorspieler

**FELIX RADDATZ**

## FLÖTEN

**TOBIAS FLÜGEL**

Soloflötist

**LIDA WINKLER**

Stellv. Soloflötistin

**HELENA ORRIOLS**

## OBOEN

**ELKE VON FROMMANNSHAUSEN**

Solooboistin

**BIAH PARK \***

Solooboistin

**ULRIKE GRUNER**

Stellv. Solooboistin

**TILL JOACHIM**

Stellv. Solooboist

## KLARINETTEN

**STEFAN HAPP**

Soloklarinettist

**ANNA ERCHINGER**

Stellv. Soloklarinettistin

**TIMON KNÖLL \***

Stellv. Soloklarinettist

**AURÉLIEN PAULIN**

## FAGOTTE

**ROMEO DOMUNCU**

Solofagottist

**STEFAN GOERGE**

Solofagottist

**SÖREN GEHRKE**

Stellv. Solofagottist

**ELISABETH DINTER**

**THOMAS WAGNER**

## HÖRNER

**MATTHIAS STANDKE**

Solohornist

**MICHAEL HORN**

Koord. Solohornist

**THOMAS SPINDLER**

Stellv. Solohornist

**MIHO HIBINO**

**NICOLA RUGGERI**

**CARLOS GARRE ANIORTE \***

## TROMPETEN

**OLES BURAK**

Solotrompeter

**MAIK VENT**

Stellv. Solotrompeter

**LUDWIG SCHUSTER**

**RENÉ WILHELM \***

## POSAUNEN

**ANDREAS UMBREIT**

Soloposaunist

**CHRISTIAN HENTRICH**

**HEIKO KRMELA**

## PAUKEN | SCHLAGWERK

**TOM KANNETZKY**

Solopauker

**HYEYEON CHO**

Solo-Schlagwerkerin

\* Zeitvertrag

## **KÜNSTLERISCHER BEIRAT**

### **MICHAELA BARCHEVITCH**

Geschäftsführende Intendantin

### **MARKUS HUBER**

Chefdirigent

### **JENS GOLDHARDT**

Kirchenmusikdirektor

### **ANDRIS PLUCIS**

Referent des Landestheaters Eisenach

### **ALEXEJ BARCHEVITCH**

1. Konzertmeister

## **ORCHESTERVORSTAND**

## **ORCHESTERVORSTAND**

### **SUJIN ANN-KUHN**

### **ISABEL BOND**

### **ROMEO DOMUNCU**

### **SÖREN GEHRKE**

### **LOUISA WOODFULL-HARRIS**

## **KÜNSTLERISCHE LEITUNG VERWALTUNG ORGANISATION**

### **MICHAELA BARCHEVITCH**

Geschäftsführende Intendantin

### **MARKUS HUBER**

Chefdirigent

### **MANDY DETTKE**

Leitung Finanzen | Personal  
Veranstaltungsorganisation

### **MARKUS GUGGENBERGER**

Konzertdramaturgie  
Assistenz der Intendanz  
Musikvermittlung | Notenarchiv

### **SUSANNE WEISHEIT**

Presse | Öffentlichkeitsarbeit  
Marketing

### **MARIO FRANK**

Disponent Künstlerisches Betriebsbüro  
Orchestermanagement

### **JANA BÖHMEL**

Sachbearbeiterin Personal  
Künstlerisches Betriebsbüro  
Controlling

### **HEIKE MÖLLER**

Abo-service | Ticket-Shop-Büro  
Besucherservice

### **RAINER STEGMANN**

### **FLORIAN REICHARDT**

Orchestertechniker

### **HEIKO KRMELA**

Orchesterinspektor

# GESELLSCHAFT DER FREUNDE UND FÖRDERER DER THÜRINGEN PHILHARMONIE GOTHA-EISENACH E.V.

GRUSSWORT GABRIELE REICHSTEIN



## VORSTAND

**GABRIELE REICHSTEIN**

Vorsitzende

**THOMAS FRÖHLICH**

stellv. Vorsitzender

**ONNO ECKERT**

Landrat Landkreis Gotha

**DR. MICHAEL BROD-  
FÜHRER**

Landrat Wartburgkreis

**KNUT KREUCH**

OB Stadt Gotha

**CHRISTOPH IHLING**

OB Stadt Eisenach

**JÖRG KRIEGLSTEIN**

Vorstandsvorsitzender der  
Kreissparkasse Gotha

**DR. JOHANNES HANEL**

Direktor der Wartburg  
International School EA

**DR. JULIANE STÜCKRAD**

Ethnologin, Volkskundlerin

## PHILHARMONISCHE FAMILIE – ORCHESTER DER BÜRGER!

Unser Orchester, die Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach wird seit 1992 von den Freunden und Förderern der Thüringen-Philharmonie Gotha-Eisenach getragen. Unser Verein oder viel deutlicher – unsere Philharmonische Familie – verbindet Menschen, für die die Philharmonie ein essentieller Bestandteil des kulturellen Lebens unserer Region ist.

Alle Versuche, unser Orchester in den vergangenen 33 Jahren abzuwickeln, scheiterten am entschiedenen Willen und Zusammenhalt eben dieser Philharmonischen Familie, über alle Grenzen hinweg. So entstand ein einzigartiges Konstrukt, nämlich ein von den Bürgern getragenes und erkämpftes Orchester als wichtiger Kulturpfeiler unserer Region.

Wir wollen diese Erfolgsgeschichte mit Ihnen fortsetzen. Das heißt, unsere Philharmonie tragen, begleiten, unterstützen, ihre Musik genießen und, wenn es wieder nötig sein würde, darum kämpfen.

So möchte ich Sie einladen, Mitglied dieser einzigartigen Familie zu werden. In unserer Satzung, die sie online unter [www.thphil.de](http://www.thphil.de) finden, haben wir nur einen Jahres-Mindestbeitrag von 15 Euro festgelegt. Dies gibt allen Interessierten die Möglichkeit der Mitgliedschaft. Wenn Sie freiwillig mehr geben möchten, freuen wir uns, denn jeder Euro kommt der Arbeit des Orchesters zugute.

In diesem Sinne freue ich mich auf Sie und verbleibe mit herzlichen Grüßen und voller Vorfreude auf die Zwischenspielzeit,

Ihre Gabriele Reichstein



# BEITRITTSERKLÄRUNG

**Hiermit erkläre ich meine Mitgliedschaft in der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach e. V.**

Name, Vorname \*

Geburtsdatum (freiwillige Angabe)

(Firmenname)

Straße, Hausnummer \*

PLZ, Ort \*

Telefon, Fax

E-Mail \*

Mit \* versehene Felder müssen ausgefüllt werden.

**Auf diesem Formular erhobene Daten werden ausschließlich für die Bearbeitung der Beitrittserklärung verwendet. Sie werden weder Dritten zugänglich gemacht noch an Dritte weitergegeben.**

**Der Mitgliedsbeitrag beträgt \_\_\_\_\_ € jährlich.**  
(Mindestbeitrag 15,00 €)

## Die Zahlung erfolgt

per PayPal  in bar  per Überweisung

per SEPA-Lastschriftmandat

Ich/wir ermächtige/n den Verein widerruflich zum Einzug des jährlichen Mitgliedsbeitrages.

Kontoinhaber

IBAN

SWIFT-BIC

Kreditinstitut

**Ich bin einverstanden, dass mir die Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach ihren Newsletter mit Informationen zu besonderen Ereignissen rund um das Orchester sendet.**

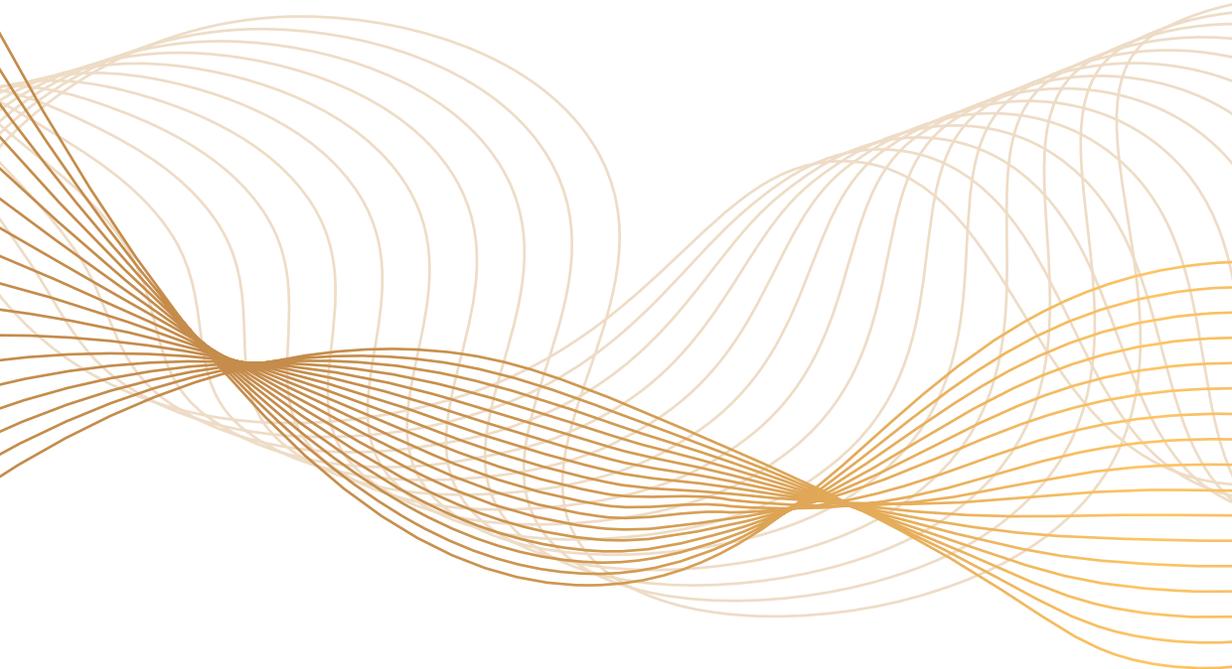
per Mail  per Post  beides

Dies kann jederzeit widerrufen werden.

Datum

Unterschrift

TICKET-SHOP-BÜRO  
AM HAUPTMARKT GOTHA  
KARTENVORVERKAUFSTELLEN  
KARTEN | ABONNEMENTS  
KARTENPREISE | SAALPLAN



# KARTEN & SERVICE

AUGUST-DEZEMBER 2025





## TICKET-SHOP-BÜRO

Berührend, aufwühlend, harmonisch, beglückend – ein Konzert mit der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach kann vieles sein. Egal, ob es für Sie das erste Mal ist oder bereits langjährige und lieb-gewonnene Tradition: Alle Fragen rund um Ihren Konzertbesuch und Ihr Abonnement beantworten wir Ihnen gerne persönlich im Ticket-Shop-Büro der Thüringen Philharmonie im Herzen von Gotha am Hauptmarkt 33. Neben Konzert- und Veranstaltungskarten bietet unser Shop auch eine Vielzahl an Souvenirs, CDs und Artikeln rund um die Thüringen Philharmonie sowie viele weitere musikalische Geschenkideen und Erinnerungsstücke. Aus der umfangreichen CD-Kollektion der Thüringen Philharmonie empfehlen wir Ihnen unsere aktuelle Neuerscheinung „A Gentle Tenor - Italienische Kantaten von Carl Heinrich Graun“ mit Haute-Contre Aco Bišćević und dem Barockorchester der Thüringen Philharmonie unter der musikalischen Leitung von Michael Hofstetter.

Wir möchten, dass Sie sich mit unserem Service-Angebot auch außerhalb Ihres Konzertbesuchs wohlfühlen und freuen uns, Sie persönlich im Ticket-Shop begrüßen zu können.

## TICKET-SHOP-BÜRO & ABO-SERVICE

Heike Möller  
Hauptmarkt 33 | 99867 Gotha  
Telefon: 03621/751776  
tickets@thphil.de

## ÖFFNUNGSZEITEN

Mo.: geschlossen  
Di.: 11:00 – 18:00 Uhr  
Mi.: 09:00 – 16:00 Uhr  
Do.: 09:00 – 18:00 Uhr  
Fr.: 09:00 – 16:00 Uhr  
Sa.: geschlossen  
So.: geschlossen

Wir beraten Sie gerne zu allen Fragen rund um Ihren Kartenkauf.

## KARTENVORVERKAUF

Informationen zu den Kartenverkaufsterminen, Buchungsbedingungen und aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte unserer Website unter [www.thphil.de](http://www.thphil.de) oder auf [www.friedenstein-openair.de](http://www.friedenstein-openair.de)

Konzertkarten sind an folgenden Vorverkaufsstellen erhältlich:

### TICKET-SHOP-BÜRO DER THÜRINGEN PHILHARMONIE GOTHA-EISENACH

Besucherservice, Abo-Service, Reservierung und Ticketversand

Hauptmarkt 33 | 99867 Gotha

Telefon: 03621/751776

[tickets@thphil.de](mailto:tickets@thphil.de)

[www.thphil.de](http://www.thphil.de)

### TICKETSHOP THÜRINGEN

(ausgenommen sind: Konzerte in Eisenach, Reihe „Ton an!“, Concertinos und Chorkonzerte)

Diverse Vorverkaufsstellen in Thüringen

[www.ticketshop-thueringen.de](http://www.ticketshop-thueringen.de)

Telefon: 0361/2275227

### GOTHA ADELT – TOURIST-INFORMATION & SHOP GOTHA / GOTHAER LAND

(ausgenommen sind: Konzerte in Eisenach)

Hauptmarkt 40 | 99867 Gotha

Telefon: 03621/510450

[tourist-info@kultourstadt.de](mailto:tourist-info@kultourstadt.de)

### THEATERKASSE DES LANDESTHEATERS EISENACH

(nur für Konzerte im Landestheater)

Theaterplatz 4-7 | 99817 Eisenach

Telefon: 03691/256219

[kasse@landestheater-eisenach.de](mailto:kasse@landestheater-eisenach.de)

### TOURIST-INFORMATION EISENACH

Markt 24 | 99817 Eisenach

Telefon: 03691/79230

[info@eisenach.info](mailto:info@eisenach.info)

## ABENDKASSE

Die Abendkassen im Kulturhaus Gotha und im Landestheater Eisenach öffnen in der Regel eine Stunde vor Konzertbeginn. Bitte beachten Sie abweichende Abendkassen-Öffnungszeiten im Rahmen der Sonderkonzert-Formate.

## KARTENKAUF – ONLINE



Auf der Website des Ticketshop Thüringen [www.ticketshop-thueringen.de](http://www.ticketshop-thueringen.de) können Karten online gebucht werden. Das „Print@Home“- bzw. Smartphone-Ticket ist der einfachste und schnellste Weg zur Eintrittskarte: Im „Print@Home“-Verfahren können die Karten bequem und sicher online gekauft und selbst ausgedruckt werden. Darüber hinaus können die Tickets auch auf das Smartphone geladen werden. Ein QR-Code garantiert die Echtheit der Tickets und ist nur einmal verwertbar.

## KARTENPREISE

### SINFONIEKONZERTE DER REIHEN A UND B

Normalpreis: ab 17 €

Ermäßigung: ab 15 €

Kinder und Schüler (bis 18 Jahre): 8 €

### OPERNGALA | SONDERKONZERTE

Normalpreis: ab 21 €

Ermäßigung: ab 19 €

### KONZERTREIHE „BAROCK IMPULS“

Normalpreis: ab 25 €

Ermäßigung: ab 20 €

Kinder und Schüler (bis 18 Jahre): 8 €

## FAMILIENKONZERTE AUS DER REIHE „TON AN!“

Normalpreis: 14 €

Kinder und Schüler (bis 18 Jahre): 8 €

Familienkarte 38 €

(2 Erwachsene + bis zu 2 Kinder)

Familienkarte 42 €

(2 Erwachsene + 3 Kinder)

Individuelle Abweichungen vorbehalten

## ERMÄSSIGUNGEN

**Ermäßigung:** Gilt für Rentnerinnen und Rentner, Schwerbehinderte (bei Merkzeichen B im Ausweis – Begleitperson ist frei), Erwerbslose, Sozialhilfe-Empfängerinnen und -Empfänger, Studierende, Auszubildende sowie Bundesfreiwilligendienstleistende.

Schwerbehinderte zahlen den Normalpreis; die Begleitperson erhält eine Ermäßigung von 100 Prozent.

## MUSIK OHNE GRENZEN

### KONZERT-ABONNEMENTS & CARDS

Freuen Sie sich auf außergewöhnliche Begegnungen mit der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach und ihrem Chefdirigenten Markus Huber sowie auf prominente Solistinnen und Solisten. Das detaillierte Konzertprogramm sowie weitere Informationen zu unseren Konzerten, Kartenpreisen und Abonnements finden Sie ebenfalls online unter [www.thphil.de](http://www.thphil.de). Wir freuen uns über Ihr Interesse und beraten Sie gerne!

## BITTE BEACHTEN SIE:

Bei den Monaten August bis Dezember 2025 handelt es sich um eine verlängerte Spielzeit 2024/25. Aus diesem Grund werden die Abonnement-Preise anteilig auf Basis des regulären Abonnement-Preises angepasst. Sie zahlen also nur für die bis Ende Dezember 2025 tatsächlich angebotenen Konzerte der einzelnen Reihen.

Wenn Sie sich im Verlauf der verlängerten Saison für ein Abonnement entscheiden, wird der Preis anteilig berechnet – basierend auf den noch verbleibenden Konzerten.

Ab dem Kalenderjahr 2026 werden die Abonnements wieder regulär für eine vollständige Saison angeboten.

## ABO-KONZERTREIHE A

10 Konzerte im Kulturhaus Gotha bzw. in der Stadthalle Gotha

### KULTURHAUS GOTHA

	PG I	PG II	PG III
a)	192,00 €	168,00 €	153,00 €
b)	168,00 €	144,00 €	135,00 €

## ABO-KONZERTREIHE B

5 Konzerte im Kulturhaus Gotha bzw. in der Stadthalle Gotha

### KULTURHAUS GOTHA

	PG I	PG II	PG III
a)	96,00 €	84,00 €	76,00 €
b)	84,00 €	72,00 €	67,00 €

- a) Konzert-Abonnement
- b) Konzert-Abonnement – Ermäßigung (Ermäßigungsberechtigt sind Rentnerinnen und Rentner, Schwerbehinderte und Erwerbslose.)

# SAALPLAN KULTURHAUS GOTHA

Rang links															Rang rechts															Mittel-																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Rang links															Rang rechts															Mittel-																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Reihe 10	DP	270	269	268	267	266	265	264	263	262	261	260	259	258	257	256	255	254	253	Reihe 10	DP	253	252	251	250	249	248	247	246	245	244	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	230	229	228	227	226	225	224	223	222	221	220	219	218	217	216	215	214	213	212	211	210	209	208	207	206	205	204	203	202	201	200	199	198	197	196	195	194	193	192	191	190	189	188	187	186	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	171	170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	156	155	154	153	152	151	150	149	148	147	146	145	144	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Reihe 9	DP	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406

## „ENTDECKERREISEN“ DER THÜRINGEN PHILHARMONIE ZUM KENNENLERNEN UND VERSCHENKEN

Mit den Entdeckerreisen haben Sie die Möglichkeit, die verschiedenen Konzertreihen der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach in all ihrer Vielfalt und zu günstigen Konditionen unverbindlich kennenzulernen.

### KLEINE ENTDECKERREISE

Wählen Sie individuell 4 Konzerte!

Sie erhalten 4 Gutscheine für Konzerte, die Sie aus den Reihen A und B wählen können. Von der Wahl ausgeschlossen sind Sonderkonzerte. Sie sparen je nach Auswahl bis zu 35% gegenüber dem normalen Verkaufspreis. Es besteht kein Anspruch auf einen festen Sitzplatz. Die Gutscheine können im Ticket-Shop-Büro der Thüringen Philharmonie eingelöst werden und gelten für zwei Jahre.

### GROSSE ENTDECKERREISE

Wählen Sie individuell 8 Konzerte!

Sie erhalten 8 Gutscheine für Konzerte, die Sie aus den Reihen A und B sowie bestimmten Sonderkonzerten wählen können. Sie sparen je nach Auswahl bis zu 35% gegenüber dem normalen Verkaufspreis. Es besteht kein Anspruch auf einen festen Sitzplatz. Die Gutscheine können im Ticket-Shop-Büro der Thüringen Philharmonie eingelöst werden und gelten für zwei Jahre.

	KLEINE ENTDECKERREISE	GROSSE ENTDECKERREISE
a)	80,00 €	165,00 €
b)	70,00 €	140,00 €

## DIE VORTEILE EINES ABONNEMENTS DER KONZERTREIHEN A UND B AUF EINEN BLICK

- Sie sparen Zeit und Geld gegenüber dem Einzelkartenauf.
- Die „ThPhil“-Card (Abonnement-Ausweis) gilt über die aktuelle Spielzeit hinaus.
- Sie sitzen bei allen Konzerten auf Ihrem persönlichen Wunsch- und Stammsitzplatz.
- Sollten Sie ein Konzert nicht besuchen können, haben Sie die Möglichkeit, Ihren Sitzplatz an andere weiterzugeben – die „ThPhil“-Card ist übertragbar!
- Sie werden exklusiv über die Termine der Konzerteinführungen informiert. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, mit unserem Chefdirigenten Markus Huber und der geschäftsführenden Intendantin Michaela Barchevitch ins Gespräch zu kommen.
- Sie werden regelmäßig und exklusiv über sämtliche Konzerte, Sonderveranstaltungen, Aktionen und Projekte informiert und dazu eingeladen.

### SPECIAL: THPHIL-CARDS

#### „SPIELZEIT ALL INCLUSIVE“-CARD

Erleben Sie alle Konzerte aus sämtlichen Konzertreihen der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach: Sinfoniekonzerte der Reihen A und B, „Barock Impuls“-Konzerte und Ballett.

Die Card ist übertragbar.

Preis: 350 €

#### „ALL YOU CAN HEAR“-JUNIORCARD

Eine Konzert-Flatrate für Jugendliche bis 26 Jahre. Inkludiert sind alle Konzerte aus sämtlichen Konzertreihen der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach.

Preis: 150 €

Sie werden exklusiv über alle Sonderaktionen und Veranstaltungen der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach informiert und eingeladen. Darüber hinaus genießen Sie alle Vorteile eines Abonnements der Konzertreihen A und B.

## KIDS & FAMILY

In jeder Konzertsaison bietet die Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach ein umfangreiches Konzert-Repertoire für Kinder, Jugendliche und Familien mit spannenden Musikprogrammen und erlebnisreichen Begegnungen für junge Klassikentdeckerinnen und -entdecker.

Wählen Sie aus den Concertinos, Kinder-, Jugend- und Familienprogrammen insgesamt 3 Konzertbesuche und Sie erhalten Gutscheine, die Sie direkt bei der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach oder den VVK-Stellen einlösen können. Sie sparen ca. 15% gegenüber dem Normalpreis. Zusätzlich zu einer kleinen Überraschung erhalten alle Kinder eine „Thüringen Philharmonie KIDS CARD“, die die reguläre Eintrittskarte ersetzt. Suchen Sie sich Ihre Lieblingsplätze aus, die für Ihre Familie in allen Konzerten reserviert sind.

## KIDS & FAMILY ABONNEMENT

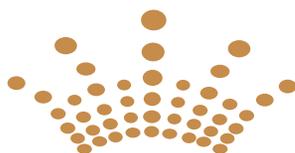
2 Erwachsene + bis zu 2 Kinder: 90 €

2 Erwachsene + 3 Kinder: 99 €

Dieses Angebot ist nur direkt bei der Thüringen Philharmonie, nicht jedoch bei den VVK-Stellen erhältlich.

## KONZERTEINFÜHRUNGEN UND PROGRAMMHEFTE

Konzerteinführungen zu den großen Sinfoniekonzerten finden zumeist 45 bis 30 Minuten vor Konzertbeginn statt. Der Eintritt für Konzertbesucher ist frei. Bitte informieren Sie sich vorab über aktuelle Zeiten und etwaige Änderungen. Programmhefte können Sie im Eingangsbereich sowie beim Servicepersonal erwerben.



# TRADITION

seit 1651



Tickets und Abonnements für Gotha erhalten Sie hier:

**HEIKE MÖLLER | TICKET-SHOP-BÜRO  
DER THÜRINGEN PHILHARMONIE  
GOTHA-EISENACH**

Besucherservice, Abo-Service, Reservierung und Ticketversand

Hauptmarkt 33 | 99867 Gotha  
Telefon: 03621/751776  
tickets@thphil.de | [www.thphil.de](http://www.thphil.de)

**MANDY DETTKE |  
VERANSTALTUNGSORGANISATION**

Reinhardsbrunner Straße 23 | 99867 Gotha  
Telefon: 03621/229 5992  
dettke@thphil.de  
Sprechzeiten Abonnement-Service:  
Mo. – Do. 08:30 – 15:00 Uhr

Abonnements (8 Sinfoniekonzerte) für Eisenach erhalten Sie hier:

**SUSANNE HOFMANN |  
BESUCHERSERVICE LANDESTHEATER  
EISENACH**

Theaterplatz 4–7 | 99817 Eisenach  
Telefon: 03691/256 232  
besucherservice@landestheater-  
eisenach.de  
Öffnungszeiten Büro:  
Mo. – Fr. 08:00 – 16:00 Uhr

# KONZERTKALENDER AUGUST–DEZEMBER 2025

## AUGUST 2025

FR	15. SCHLOSS FRIEDENSTEIN GOTHA	PHILHARMONIE UNPLUGGED VOL. 5 – YOUNG EDITION • Friedenstein Open Air • „Ton an“-Programm	56
FR	15. SCHLOSS FRIEDENSTEIN GOTHA	THÜRINGEN PHILHARMONIE TRIFFT ... GIOVANNI ZARRELLA • Friedenstein Open Air • Sonderkonzert	36
SA	16. SCHLOSS FRIEDENSTEIN GOTHA	PHILHARMONIE UNPLUGGED VOL. 5 • Friedenstein Open Air • Sonderkonzert	36
FR	22. SCHLOSS FRIEDENSTEIN GOTHA	THÜRINGEN PHILHARMONIE TRIFFT ... THOMAS ANDERS • Friedenstein Open Air • Sonderkonzert	36
SA	23. SCHLOSS FRIEDENSTEIN GOTHA	THÜRINGEN PHILHARMONIE TRIFFT... ANASTACIA   CONCERT I • Friedenstein Open Air • Sonderkonzert	36
SO	24. SCHLOSS FRIEDENSTEIN GOTHA	KINDER- & FAMILIENTAG AUF SCHLOSS FRIEDENSTEIN   DIE BREMER STADTMUSIKANTEN • Friedenstein Open Air • „Ton an“-Programm	57
SO	24. SCHLOSS FRIEDENSTEIN GOTHA	THÜRINGEN PHILHARMONIE TRIFFT... ANASTACIA   CONCERT II • Friedenstein Open Air • Sonderkonzert	36
FR	29. SCHLOSS FRIEDENSTEIN GOTHA	SOUNDS OF HOLLYWOOD – FILMMUSIK LIVE • Friedenstein Open Air • Sonderkonzert	36
SA	30. SCHLOSS FRIEDENSTEIN GOTHA	LAST NIGHT – FRIEDENSTEIN PHILHARMONIC PROMS – SPECIAL GUEST ÁLVARO SOLER • Friedenstein Open Air • Sonderkonzert	36

## SEPTEMBER 2025

FR	5. MUSIKGYMNASIUM SCHLOSS BELVEDERE WEIMAR	STUMMFILMKONZERT   KUNSTFEST WEIMAR 2025 • Gastspiel	67
FR	5. WANDELHALLE EISENACH	KONZERT ZUM SINFONISCHEN WOCHENENDE • Sonderkonzert	18
SA	13. BAROCKKIRCHE STEINBACH	KONZERT ZUM 600. JUBILÄUM DER STEINBACHER BAROCK- KIRCHE • Gastspiel • Sonderkonzert	20
SA	13. LANDESTHEATER EISENACH	SPIELZEITREISE   ERÖFFNUNG DER SAISON 2025/26 • Institutionelle Kooperation	47
SO	14. EKHOFF-THEATER GOTHA	FESTKONZERT ZUM TAG DES OFFENEN DENKMALS • Sonderkonzert	18
DO	18. KULTURHAUS GOTHA	JUGENDKONZERT „DER ZAUBER DES HORNS“ • „Ton an“-Programm	59
DO	18. KULTURHAUS GOTHA	SINFONIEKONZERT A1: SHPILMAN, GLIÈRE & SCHOSTA- KOWITSCH – DER EWIGE RUF • Reihe A	21
FR	19. LANDESTHEATER EISENACH	1. SINFONIEKONZERT: SHPILMAN, GLIÈRE & SCHOSTA- KOWITSCH – DER EWIGE RUF • Konzerte in Eisenach	21
MI	24. MARGARETHENKIRCHE GOTHA	JUBILÄUMSKONZERT 75 JAHRE BACHCHOR GOTHA • Sonderkonzert • Kirchenkonzert	30
SA	27. MARKGRÄFLICHES OPERNHAUS BAYREUTH	WAGNER-OPERNGALA • Gastspiel	67

## OKTOBER 2025

SA	4. EKHOFF-THEATER GOTHA	BAROCK IMPULS MIT MAURICE STEGER   SUCHE NACH ABSOLUTER SCHÖNHEIT • Barock Impuls • EkhoFF-Festival	22
FR	10. LANDESTHEATER EISENACH	2. SINFONIEKONZERT: SPOHR, WEBER, SCHUBERT & HAYDN – KLASSISCH! ROMANTISCH! • Konzerte in Eisenach	23

# THÜRINGEN PHILHARMONIE

TRIFFT

# ANASTACIA



Schloss Friedenstein Gotha

**23.08.25**  
**24.08.25**  
20:00 Uhr



# THÜRINGEN PHILHARMONIE

TRIFFT

# THOMAS ANDERS

from **MODERN TALKING**  
& Band



Schloss Friedenstein Gotha

**22.08.25**  
20:00 Uhr



SA	11. EKHOFF-THEATER GOTHA	BAROCK IMPULS MIT MIDORI SEILER   TELEMANN, BACH & FAMILY · Barock Impuls · Ekhoﬀ-Festival	24
SA	18. LANDESTHEATER EISENACH	BALLETT „ROMEO UND JULIA“ · Institutionelle Kooperation	52
SO	19. LANDESTHEATER EISENACH	BALLETT „ROMEO UND JULIA“ · Institutionelle Kooperation	52
DO	23. KULTURHAUS GOTHA	SINFONIEKONZERT A2: STRAUSSIANA – DIE GROSSE STRAUSS-GALA · Reihe A	25
FR	24. STADTHALLE GOTHA	FESTKONZERT ZUM STADTJUBILÄUM: 1250 JAHRE GOTHA · Sonderkonzert	18
FR	31. GEORGENKIRCHE EISENACH	BACHFEST EISENACH 2026   BAROCK IMPULS MIT MIDORI SEILER – TELEMANN, BACH & FAMILY · Barock Impuls · Sonderkonzert · Kirchenkonzert	24
FR	31. LANDESTHEATER EISENACH	BALLETT „ROMEO UND JULIA“ · Institutionelle Kooperation	52

## NOVEMBER 2025

SA	1. LANDESTHEATER EISENACH	BALLETT „ROMEO UND JULIA“ · Institutionelle Kooperation	52
SO	2. GEORGENKIRCHE EISENACH	BACHFEST EISENACH 2026   FESTKONZERT – BACH: H-MOLL-MESSE · Sonderkonzert · Kirchenkonzert	31
SO	9. KULTURHAUS GOTHA	GESTERN ZWAR, DOCH NICHT VERGANGEN   INSZENIERTE LESUNG · Sonderkonzert	32
SO	9. LANDESTHEATER EISENACH	BALLETT „ROMEO UND JULIA“ · Institutionelle Kooperation	52
FR	14. LANDESTHEATER EISENACH	3. SINFONIEKONZERT: STRAUSSIANA – DIE GROSSE STRAUSS-GALA · Konzerte in Eisenach	25
SO	23. STADTKIRCHE STUTTGART- BAD CANNSTATT	MENDELSSOHN BARTHOLDY: „ELIAS“ – ORATORIUM OP. 70 · Gastspiel	67
DO	27. KULTURHAUS GOTHA	JUGENDKONZERT „CARMEN“ – BIZETS FEMME FATALE · „Ton an“-Programm	60
DO	27. KULTURHAUS GOTHA	SINFONIEKONZERT B1: GROSSE OPERNGALA – HOMMAGE AN GEORGES BIZET · Reihe B	26
FR	28. LANDESTHEATER EISENACH	1. SONDERKONZERT: GROSSE OPERNGALA – HOMMAGE AN GEORGES BIZET · Konzerte in Eisenach	26
SO	30. ALTE OPER FRANKFURT	ADAC-GALAKONZERT · Gastspiel	67

## DEZEMBER 2025

FR	5. STEIGERWALDSTADION ERFURT	THÜRINGER WEIHNACHTSSINGEN · Gastspiel · Sonderkonzert	34
SA	6. KULTURHAUS GOTHA	SANTA CLAUSE IS COMING ... TO GOTHA · Sonderkonzert	35
DO	11. LANDESTHEATER EISENACH	BALLETT „ROMEO UND JULIA“ · Institutionelle Kooperation	52
FR	12. MARKTKIRCHE WIESBADEN	CHORKONZERT „IHNEN LEUCHTET EIN LICHT“ · Gastspiel	67
SO	14. GEORGENKIRCHE EISENACH	BACH: WEIHNACHTSORATORIUM · Sonderkonzert · Kirchenkonzert	31
DO	18. KULTURHAUS GOTHA	SINFONIEKONZERT B2: PHILHARMONISCHE WEIHNACHT · Reihe B	27
FR	19. LANDESTHEATER EISENACH	2. SONDERKONZERT: PHILHARMONISCHE WEIHNACHT · Konzerte in Eisenach	27
SA	20. KULTUR- UND KONGRESS- ZENTRUM BAD LANGENSALZA	SINFONIEKONZERT: PHILHARMONISCHE WEIHNACHT · Gastspiel	67
SO	21. MARGARETHENKIRCHE GOTHA	BACH: WEIHNACHTSORATORIUM · Sonderkonzert · Kirchenkonzert	30
FR	26. LANDESTHEATER EISENACH	BALLETT „ROMEO UND JULIA“ · Institutionelle Kooperation	52
SO	28. KULTURHAUS GOTHA	DER POLAREXPRESS · „Ton an“-Programm	61

Bleib auf dem Laufenden  
mit unserem  
**WHATSAPP-KANAL**



[www.thphil.de](http://www.thphil.de)

Wir danken allen unseren Zuwendungsgebern, Förderern und Sponsoren für die finanzielle Unterstützung!

Die Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach wird finanziert durch Zuwendungen des Freistaats Thüringen, des Landkreises Gotha, der Stadt Eisenach, der Stadt Gotha, des Wartburgkreises.



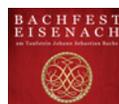
### WIR BEDANKEN UNS FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG BEI:



### IN KOOPERATION MIT:



STIFTUNG  
THÜRINGER SCHLÖSSER  
UND GÄRTEN



### DI E THÜRINGEN PHILHARMONIE IN SOCIAL MEDIA

Folgen Sie uns auf Facebook, Instagram und YouTube! Über unsere Social-Media-Kanäle informieren wir Sie regelmäßig über die fantastischen und abwechslungsreichen Konzerte der Thüringen Philharmonie, geben Ihnen spannende Einblicke in die Probenprozesse unserer Sinfoniekonzerte und nehmen Sie mit an besondere Aufführungsorte in Thüringen.



ThPhil auf Facebook



ThPhil auf Instagram



ThPhil auf YouTube



HILFEN - FÜR GUTES

Ein magisches „Wohnzimmerkonzert“  
im leeren Becken des Jugendstilbades.



# KLANGWELLEN im *Jugendstil*

*Ein leerer Pool. Ein Raum voller Geschichte.  
Klänge, die unter die Haut gehen.*

Einmal im Jahr in den Sommermonaten wird das Jugendstilbad zur Bühne für ein sinnlich-urbanes Konzerterlebnis mit wechselnden Künstler:innen aus Musik, Klangkunst und Performance.

Ein Abend zwischen Kunst und Architektur,  
zwischen Klang und Stille –  
tief, berührend, einzigartig.

Infos , Termine, Tickets unter  
[www.stadt-bad-gotha.de](http://www.stadt-bad-gotha.de)





Ein Unternehmen der  
GOTHAER STADTWERKE GRUPPE

# Energie, die verbindet

Menschen. Musik. Momente.

Wir versorgen die Residenzstadt Gotha und die Region seit dem Jahr 1991 mit Fernwärme, Strom und Gas - sicher, zuverlässig und klimafreundlich. Wir engagieren uns für eine lebenswerte Stadt und übernehmen Verantwortung - von Mensch zu Mensch.

[www.gothaer-stadtwerke-energie.de](http://www.gothaer-stadtwerke-energie.de)

**GOTHAER**  
**STADTWERKE**  
**ENERGIE**



## IMPRESSUM

### **Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach**

Reinhardsbrunner Straße 23 | 99867 Gotha

Tel. 03621/229 599 0 | [www.thphil.de](http://www.thphil.de) | [info@thphil.de](mailto:info@thphil.de)

Öffnungszeiten Sekretariat: Mo. bis Do. 09:00 – 16:00 Uhr | Fr. 09:00 – 14:00 Uhr

**Herausgeber** Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach

**Titelidee und Gesamtkonzeption** Michaela Barchevitch (V.i.S.d.P.)

**Redaktionsleitung** Markus Guggenberger

**Redaktion** Michaela Barchevitch | Markus Guggenberger | Susanne Weisheit

**Textbeiträge** Markus Guggenberger | Michaela Barchevitch

**Grafik | Umschlag** Allun Turner

**Layout | Satz** Druckmedienzentrum Gotha Betriebs GmbH

**Druck** Druckhaus Gera GmbH

### **Fotonachweis**

**Dr. Bernd Seydel:** S. 7, 12, 13, 14, 15, 16, 30, 31, 35, 36, 37, 51, 53, 56, 78, 84, 90 | **Mario Hochhaus:** S. 5, 66 | **Website Vanessa Waldhart:** S. 20, 28 | **Ricki Sofer:** S. 21, 59 | **Molina Visuals:** S. 22 | **Alexandra Münch:** S. 23 | **Maike Helbing:** S. 24 | **Archiv der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach:** S. 25, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 74 | **pixabay.com:** S. 26 | **Marco Borggreve:** S. 27, 41, 43 | **wildundleise.de:** S. 28 | **Jeremy Knowles:** S. 29 | **Jochen Krug:** S. 29 | **Laurence Chaperon:** S. 33 | **Rüberg GmbH:** S. 34 | **Peter Svenson:** S. 36 | **Mike Azzato:** S. 36 | **Harutyunyan & Gindler Fotografie:** S. 36, 66 | **Nilsen:** S. 36, 57 | **Maximilian König:** S. 36 | **Jakob Marwein:** S. 36 | **Tobias Kromke:** S. 51 | **Carola Hölting:** S. 53

Urheber, die nicht genannt oder erreicht werden konnten, werden bzgl. nachträglicher Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten. ([presse@thphil.de](mailto:presse@thphil.de))

Redaktionsschluss: 16. Juni 2025 | Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

Die AGBs zu den Konzert-Abos der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach finden Sie im Internet unter: [www.thphil.de](http://www.thphil.de) oder auf Nachfrage in der Geschäftsstelle des Orchesters.





**TRADITION**

seit 1651

THÜRINGEN PHILHARMONIE  
GOTHA-EISENACH

[www.thphil.de](http://www.thphil.de)

